

## Hur jag söker i ATRs pjäsbibliotek?

ATR:s manusbibliotek innehåller en mängd information och att hitta fram till rätt pjäs kan ibland vara svårt. Här följer en liten information med olika tips och sökvägar som kan leda dig till rätt pjäs. Manusbiblioteket innehåller för närvarande ca 5 600 verk till utlåning. Till detta tillkommer olika inspelningar och olika notmaterial. De 5 600 titlarna är svenska originalverk eller svenska översättningar av utländsk dramatik. Bearbetningar av teaterverk förekommer men ATR har försökt att endast ha oavkortade pjäser och översättningar i biblioteket.

Manusbiblioteket är indelat i en rad fält och kategorier. Att söka i ATR:s manusbibliotek kan ske på flera sätt. Du kan söka i enskilda fält eller kombinera dina sökningar i flera fält. Var noga med stavningen när du söker.

I fältet **Titel** kan du söka på verkets titel eller ord ur titeln. Resultatet som kommer upp kan innehålla flera träffar och motsvarar i de flesta fall olika översättningar. Observera att titeln motsvarar den svenska titeln på verket och att titelöversättningen kan variera beroende på översättare.

I **Originaltitel** kan du söka teaterverk under sin ursprungliga titel och på ursprungsspråk. Observera att i resultatlistan alltid pjäsen presenteras i svensk översättning.

När du söker i fältet **Författare** är det viktigt att du söker med efternamnet först, exempelvis: Moberg, Vilhelm, eller med endast efternamn. Men du kan även söka på endast förnamn.

I fältet **Nationalitet** försöker vi följa Internationella standardiseringsorganisationens (ISO) koder vad gäller nationalitetsbeteckningar, den s.k. ISO-3166 standarden med tre bokstäver. Dock är inte de svenska pjäserna kategoriserade här.

Verkets **Tid** är klassificerad i tre nivåer:

<b>Pjäser under 60 minuter:</b>	1
<b>Pjäser mellan 60-90 minuter:</b>	2
<b>Pjäser över 90 minuter:</b>	3

I vissa fall anges verkets speltid mer exakt i fältet **Innehåll**.

>>

I fälten **Damer antal**, **Herrar antal** och **Totalt antal** kan du söka verken utifrån hur stor grupp ni har. Ni kan söka pjäser i olika intervall i alla fält eller i enskilda fält. I fältet **Kategori** är verken indelade i olika genrer. Kategorierna motsvarar vilket sorts dramatik det gäller, t ex komedi eller kvinnopjäsa eller vilken form verket är, t ex dialog. Indelningen är inte komplett och bygger på den information vi fått från dramatiker och rättighetsinnehavare. Förkortningarna förklaras enligt följande:

<b>LS</b>	= Lustspel
<b>FR</b>	= Främlingsfientlighet/rasism
<b>MO</b>	= Monolog
<b>DI</b>	= Dialog
<b>FK</b>	= Fars/komedi
<b>MU</b>	= Musikal/musik ingår
<b>KR</b>	= Kriminalpjäs eller äventyr
<b>OP</b>	= Operett
<b>RE</b>	= Revy/kabaré
<b>KY</b>	= Kyrkospel

En viss indelning har också skett när det gäller **Ålder**. Indelningen är grov och bygger på information från dramatiker och rättighetsinnehavare. Observera att indelningen inte skiljer på pjäser som riktar sig till en barn- och ungdomspublik och pjäser som kan spelas av barn och ungdom. Indelningen är gjord enligt följande:

<b>B</b>	= Barn
<b>U</b>	= Ungdom
<b>BU</b>	= Barn och ungdom
<b>S</b>	= Senior/teater för äldre

I vårt manusbibliotek finns ett antal Radio- och TV-pjäsa. I fältet **Radio-/TV-pjäsa** markeras dessa med R eller TV.

I fälten **Översättare** och **Dramatisering** kan ni söka på speciella översättare eller författare som gjort en dramatisering.

Under rubriken **Fritext/innehåll** kan ni söka bland den information som finns inskriven som innehåll för respektive pjäs. Tyvärr är informationen i de flesta fall knapphändig och ofullständig. Arbete pågår för att komplettera med bättre information och manusbiblioteket kommer uppdateras kontinuerligt. Det går även att söka verk via sökord, till exempel: krig, knark och kärlek.

Finner ni inte pjäsa ni söker efter i denna förteckning så kontakta oss. I många fall kan vi ta hem de pjäser som efterfrågas.