

Manustips för barn och unga sammanställd av Isa Schöier och Saga Hedberg.
Mer info om pjäserna, se butik.atr.nu

YNGRE BARN

Hjälp det mänskar

Av: Björn Lindgren

Roller: 5

Ålder: 7-9

När spökbarnen i familjen Gravström ska lägga sig och sova är det människor dom är rädda för. Mycket kort och fyndig pjäs som passar bra som första manus.



Prins Lini

Av: Marianne Söderbäck

Roller: 8-11

Ålder: 7-12

Bygger på en isländsk folksaga om en fattig flicka som räddar en prins.



Kärleksmysteriet

Av: Martin Widmark

Roller: 9-10

Ålder: 7-12

Teaterversion av fallet med de försvunna pengarna under kärleksfestivalen i Valleby. (Pjäsen finns hos ATR men också tillsammans med fler pjäser i "Lasse-Majas teaterbok").

Tågmysteriet

Av: Martin Widmark

Roller: 7

Ålder: 7-12

Teaterversion av Tågmysteriet, där Lasse och Maja avslöjar vem det var som drog i nödbromsen och vem som tog pengarna. (Pjäsen finns hos ATR men också tillsammans med fler pjäser i "LasseMajas teaterbok").



ÄLDRE BARN/YNGRE UNGDOMAR

Esmas drömmar

Av: Marie Albertsson

Roller: 6-8

Ålder: 10-13

Om hur Pirater och prinsessor i sagolandet hjälper en deprimerad flicka som blivit av med sina drömmar att konfrontera häxan och få nya. Innehåller sångtexter.

Millie i medeltiden

Av: Björn Lindgren

Roller: 9

Ålder: 10-13

Millie tar sig med en tidsmaskin till medeltiden och både ställer till det, och räddar situationen för familjen på Blåmögelsholm. Skriven delvis på det dialogvänliga versmåttat knittel.



Sagan om Hans och Greta (julversionen)

Av: Lise Drougge

Roller: 7

Ålder: 7-12

Fri tolkning av Hans och Greta-sagan från 1990-talet, om hur Häxan och Trollkarlen får varsitt hjärta och slutar som snälla Tomtar i stället.



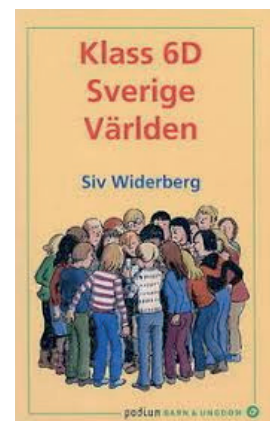
Klass 6 D Sverige, Världen

Av: Siv Widerberg

Roller: 6-12

Ålder: 12-15

Berättarteater om solidaritet och utanförskap i en mellanstadieklass i slutet av sjuttioalet. Mycket text för 6 skådespelare men kan troligen bearbetas så att fler delar på replikerna.



Bästa Fyran

Av: Isa Schöier

Roller: 9-13

Ålder: 12-15

Om Sally som inte kan simma och känner sig mer och mer utanför i klassen, tills hon en dag måste rädda sin mamma från att drunkna i dataspelet SIMS.



Det blåser på månen

Av: Urban Lindh efter

Eric Linklater

Roller: 10-20

Ålder: 12-15

Klassisk berättelse om Dina och Dorinda som är stygga flickor och trots eller tack vare det räddar livet på sin pappa. I denna version finns 20 roller som kan göras av 10 skådespelare. Mycket utrymme för scenografiskt arbete



ÄLDRE UNGDOMAR

Så levde de lyckliga.....?

Av: Mari Almljung

Roller: cirka 22 men dubblingar möjliga

Ålder: 13-18

Vad händer om Askungen av ren snällhet tar med sig sina styvsystrar när hon flyttar in till prinsen på slottet? Och om Hans och Greta inte är välkomna hemma hos sin pappa när de besekrat häxan, vart ska dom då ta vägen? Tvåaktare som spinner vidare på klassiska sagor.



Stenbarnen

Av: Micka Andersson

Roller: 17

Ålder: 15+

En grupp barn evakueras från London under andra världskriget. Många längtar hem och de möts i slottsträdgården. Men där hotar en förfärlig fara, de mystiska stenbarnen.



Kärleken är fri

Av: Dimen Abdullah

med flera

Roller: 15, men många är små och kan dubbleras

Ålder: 16+

I ett antal scener möter vi ungdomar av båda könen och deras familjer. Om rätt till kärlek och sexualitet, och frihet från hedersförtryck. Innehåller också vuxenroller.

Bettysagorna

Av: Åsa Lindholm

Roller: 4-19

Ålder: 16+

En grotesk dramakomedi i moralitetens form. Den moderna storstadsverkligheten bryts mot sagans form. Kan göras av både små och stora grupper.

Samhälle

Av: Mark Ravenhill

Roller: 12

Ålder: 16+

Ärligt och fantasifullt om ungas jakt på sexuell identitet, självkänedom och kärlek.

MUSIKAL

Djuren på Kackelgården

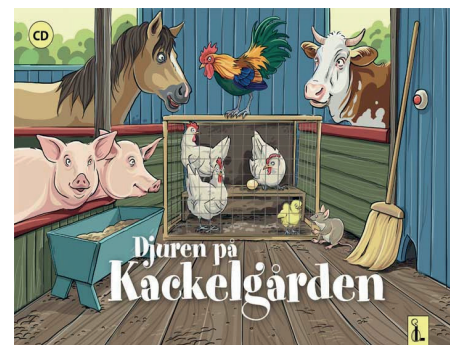
Av: Katarina Gren och Birger Nilsson

Roller: 15

Ålder: 4-9

Djuren på gården försöker hjälpa de instängda hönorna, men inte förrän de slutar köra bort den lilla musen och istället låter den visa vad den kan så blir hönorna befriade.

(Denna minimusikal med 11 sånger finns utgiven som bok och söks alltså på bibliotek eller i bokhandeln istället för i ATR:s manusbibliotek.)





Snödrotsningen

Av: HC Andersen och Viveca Svedjeland-Starfelt

Roller: 14

Ålder: 9-15

Denna version av den klassiska sagan om lille Kaj som möter snödrotsningen och Greta som ger sig ut för att hitta honom har nyskrivna sångtexter. Den har roller som passar barn, men också roller med mycket text.

Bugsy Malone

Av: Alan Parker och Paul Williams

Roller: 14

Ålder: 12-16

En klassisk gangsterhistoria i en barnvänlig tappning. Med svängig musik tar historien dig och Bugsy Malone med på en resa i 30-talets New Yorks yngre värld där Fat Sam och Dandy Dan kämpar om makten.



SHREK THE MUSICAL

Shrek - the musical

Av: David Lindsay-Abaire och Jeanine Tesori

Roller: 31 varav många små som kan dubblas

Ålder: 13+

I musikalversionen av historien om träsktrollet Shrek möter vi prinsessan Fiona i tre olika åldrar. Därutöver finns tre stora manliga huvudroller plus en drake. Hefastonsföreställning.



The Wiz

Av: William F. Brown m.fl

Roller: 15

Ålder: 15+

Denna musikal är en Motown version av Trollkarlen från Oz där Dorothy är en 24-årig skollärare som bor med sin moster i Harlem innan en snöstorm drar iväg henne till landet Oz.

PJÄSTIPS FÖR MINDRE UNGDOMSGRUPPER

Romeo och Juliet

Post Scriptum

Av: Annika Nyman

Roller: 2

Romeo och Juliet dog aldrig i kryptan utan planerar tillsammans hur de ska fly från sina familjer och sin besvikelse på vuxenvärlden. Men det inlärdade hatet mellan familjerna tränger sig in i deras kärleksrelation.



Jag vet vem du är

Av: Camilla Blomqvist

Roller: 2

När Mys bästis Robin deltar i ett rasistiskt dåd fattar hon ett beslut som oåterkalleligt förändrar deras relation. Enaktare som kan spelas för ungdomar eller vuxna.

Fem gånger Gud

Av: Jonas Hassen Khemiri

Roller: 5

Dramaläraren Rolfs elever vägrar spela Strindbergs drömspel. Istället vill de fylla scenen med sina egna drömmar. Alla får vara Gud.



Pang, pang du är död

Av: William Mastrosimone

Roller: 6

Starkt och effektivt berättat om en skolskjutning och dess offer.



Familjen Bra

Av: Joakim Pirinen

Roller: 4-8

Manuset innehåller tre enaktare om den alltigenom trivsella Familjen Bra. I del två löser de världens energiproblem och i trean utökas ursprungsfamiljens 4 roller med ytterligare några präktiga familjemedlemmar.

