

Manustips för barn och unga 2020 är sammanställd av Isa Schöier, ATR, och Saga Löved, Ung Teaterscen. Ett särskilt tack för tips går till Mari Almljung, Triangelteatern i Kalmar! Mer info om pjäserna hittar du på butik.atr.nu.

YNGRE BARN



[Dummerjöns](#)

Av Ulf Allgulin efter H C Andersen

Roller: ca 10 med utrymme för statister

Ålder: 8-10 år

H C Andersens klassiska saga i klassisk tappning. I tre scener berättas sagan om Dummerjöns vars duktiga och självgoda bröder rider iväg för att fria till prinsessan - själv följer han efter på en getabock men vinner förstas prinsessans hjärta till slut.



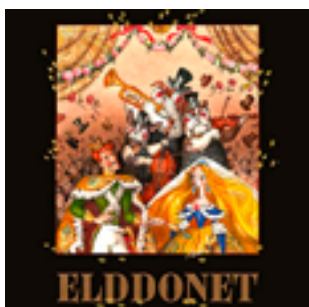
[Sikta mot stjärnorna](#)

Av Emy Stahl

Roller: 9-12

Ålder: 9-12

Drama i fyra scener om planeten Xairon där de yngre invånarna förbereder sig för den stora Talangjakten. Mycket står på spel och det finns bara en vinnare. Men någon försöker sabotera för de andra deltagarna, något som får konsekvenser både för tävlingen och för det framtida livet på planeten.



[Elddonet](#)

Av Astrid Ribrandt fritt efter H C Andersen

Roller: ca 15

Ålder: 9-11

En soldat gör ett uppdrag åt en häxa och finner sig plötsligt rik, men när pengarna tar slut försvinner vännerna också och han tar fram det gamla elddonet som visar sig vara förtrollat. Men tre magiska hundars hjälp vinner han sin prinsessa. En tydlig huvudroll, relativt mycket text, många roliga och spännande scener att gestalta



[Kejsarens nya kläder](#)

Av Maria Berggren fritt efter H C Andersen

Roller: 10-13

Ålder: 9-12 år eller särskolan

Modern och humoristisk dramatisering i femton korta scener som följer sagan väl. Utrymme för danspartier och deltagare utan repliker. Skrevs ursprungligen för träningsårskolan men fungerar utmärkt i barngrupp också.

ÄLDRE BARN/YNGRE UNGDOMAR



Fyra vindars torg

Av Marianne Söderbäck

Roller: 11

Ålder: 10-13

Poetisk pjäs inspirerad av en sägen från Bretagne. Stackars Katherine tvingas av sin familj att gå ute i kylan och sälja fisk, sen vill dom att hon ska hitta en korg med plommon åt en rik bortskämd flicka. Så hon är ensam utomhus när vindarna träffas för att sammanträda och ett farligt äventyr tar vid. Utrymme för statister.



Rika Lohes

Av Marianne Söderbäck

Roller: 12

Ålder: 11-14

Medan det rika herrskapet Lohes har varit på landet har tjänstefolket i stan lämnats utan mat och pantsatt hans ägodelar. Så återvänder han med sina döttrar och intrigerna kring friare och äktenskap tar vid. Starka känslor och gammeldagsspråk i detta drama under en timme. Någon dubbling är möjlig.



Sanna och de 7 tjejerna

Av Mari Almljung

Roller: 10-18

Ålder: 13-16 år

Äventyrsdrama som har hämtat inspiration från Snövit och de sju dvärgarna. Här är styvmamman en musikalstjärna som inte vill veta av konkurrens. Unga Sanna måste fly till Canada där hon rensar fisk tillsammans med sju tjejer. Allt är lugnt tills en paparazzi fångar henne på bild.



Prinsen utan ansikte

Av Nilla Ekström

Roller: 5-17

Ålder: 13-16

En saga om att bli vuxen som är baserad på Prins Hatt under jorden men som blandar gammalt och nytt på ett personligt sätt. Har en tydlig huvudroll och ytterligare sexton roller som kräver allra minst fem skådespelare.

ÄLDRE UNGDOMAR



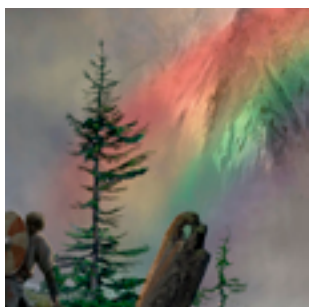
[Obemärkta flickor](#)

Av Jean Bolinder

Roller: 13

Ålder: 16-19

Intensivt drama som utspelar sig sommaren 1939 på HEMMET i Lomma – en anstalt för gravida flickor som ska föda i tysthet och sedan adoptera bort barnet. Föreståndaren är nazist, en journalist kommer på besök och flickorna kämpar för sitt människovärde. Någon dubbling är möjlig.



[En ö i Valhall](#)

Av Mikael Niemi

Roller: 14

Ålder: 14-19 år

Människan har förstört världen och lever på nåder tack vare gudarna. Guden Loke kommer på besök till Öländska landsbygden för att hitta ett sätt för människorna rädda världen undan Ragnarök. Han hamnar hos syskonen Stina, Adrian och Pärre som får jordens öde i sina händer.



[Fusk](#)

Av Patrik Bergner & Ursula Fogelström

Roller: 14

Ålder: 14-17 år

På självaste studentexamensdagen meddelar magister Sylvander att någon har fuskat på sista skrivningen. Klassen kommer att få sitta inlåst tills denne ”någon” erkänner. Och när ingen gör det blir det så småningom våldsamma uppgörelser. Alla karaktärer är på scen samtidigt i det låsta klassrummet förutom i några återblickar.



[Gå vidare](#)

Av Kristian Hallberg

Roller: 8

Ålder: 15+

Det särskilda i den här ungdomspjäsen är att Jennifer finns med på sin egen begravning - hon talar, protesterar, försöker hålla sig kvar och vara viktig fast hon är död. Men Sanna, som Jennifer knappt känner och som har nästlat sig in för att sjunga i kyrkan verkar mer intresserad av att alla ska hitta kraften att gå vidare.

2020 års LÄNK-pjäser, specialskrivna för ungdomsensemblar



Tang

Av *Anders Duus*

Roller: 14 varav flera kan dubbleras

Ålder: 15+

År 2035 har världens oljeresurser sinat och bensin och el är hårt ransonerade. Rika ungdomar håller fest i samma villakvarter där fattigare ungdomar smyger för att slanga bensin ur bilar. När de möts ställs allt på sin spets. Kinesisk framtidsslang, kärlek, och statusjakt i en annorlunda tappning är andra ingredienser i dramat.



Det gyllene snittet

Av *Gustav Tegby*

Roller: 6-13

Ålder: 15+

Två år efter studenten är kompisgänget uttråkade och olyckliga. Det känns om livet är över innan det har börjat. En av dem jobbar extra på museet och när de hittar en bronsåldersdolk med magiska förmågor förändras allt. Kniven låter dem tillfälligt byta kroppar med varann och känslan är berusande, tills allt går överstyr. Thriller-komedi med den intressanta uppgiften att spela karaktärer som byter kropp med varann.



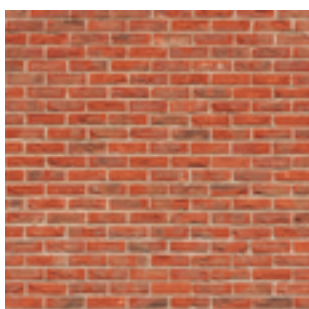
Ända tills du dör

Av *Oda Fiskum*

Roller: 11-13

Ålder: 15+

På ett kafé väntar döda själar på återvinning eller reinkarnation. Tåget till evigheten stannar endast en gång per årtionde och alla sju sittplatser måste fyllas. Tre handläggare (eller änglar om man vill) försöker övertala kaféets gäster att stiga ombord. Det kan bli svårare än man tänkt sig.



Nevadaland

Av *Agate Öksendal-Kaupang, Felicia Ohly, Otto Sandqvist och Edward Buffalo Bromberg*

Roller: ca 15

Ålder: 15+

Efter klimatkatastrofen har tre nordiska länder skapat ett modellsamhälle för en kvarts miljon människor. Tyvärr blir landets styrande råd snart upptaget av sin egen välfärd och bygger en mur mot den plågade och desperata populationen utanför. På insidan växer missnöjet.



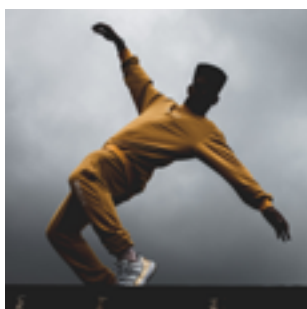
Kungen är död

Av *Alexandra Loonin*

Roller: 16

Ålder: 15+

I denna moderna fars om makt, klass och överlevnad kämpar rojalistiska och socialistiska bönder, en impulsiv Drottning, strategiska löpare, oroliga hästar, trogna torn och en panikslagen Kung för att klara sig levande genom kriget. Några dubblingar möjliga.



Total transformation

Av *Lidija Praizovic*

Roller: 14

Ålder: 13+

Dansarna i två lag eller crews som battrar i danstävlingar utnyttjas i ett lågintensivt krig mellan lagens olika tränare. Inför en riggad final mot överlägsna Masters of the Universe försöker laget Red Scars att bli starkare med hjälp av rituell magi. Tilltaget får oönskade konsekvenser. Sticker ut bland LÄNK-pjäserna genom att även passa en något yngre grupp varav drygt hälften gärna dansar.

Musikteater/musikal:



Klas Klättermus

Av *Thorbjörn Egnér*

Roller: 20 men dubblingar möjliga

Ålder: 10-13 eller åldersblandad ensemble

Kortversionen av musikteaterberättelsen om Klas Klättermus, Mårten Skogsmus, Mickel Räv och alla de andra i den påhittade lilla världen Hackebackeskogen. Som nog påminner en hel del om vår värld trots allt.



Folk och Rövare i Kamomilla stad

Av *Thorbjörn Egnér*

Roller: 19 men dubblingar möjliga

Ålder: 10-13 eller åldersblandad ensemble

Kortversionen av musikteaterberättelsen om de tre rövorna Kasper och Jesper och Jonathan som stör friden i den lilla mysiga staden Kamomilla där åsnor och kameleler går fritt på gatorna och överkonstapel Bastian gör sitt bästa för att hålla ordning.



[En röst för mycket](#)

Av *Ingemar Dahl*

Roller: 10-20

Ålder: ca 10-13 år

I Claras värld så röstar man ut varann. Inte bara i tv-programmen som hon tittar på där hon halvsover i soffan med sina kompisar, utan omröstningarna fortsätter i skolbussen, i klassrummet och till och med hemma vid middagsbordet. Eller var det bara en dröm? Clara får i alla fall nog av omröstningarna och gör uppror. 6 scener och 5 sånger.



[Fame Jr](#)

Av *David De Silva*

Roller: 14

Ålder: 14-18

Kortversion på dryga timmen av den berömda Fame-musikalen med fyra vuxen- och tio ungdomskaraktärer. Vi följer Carmen, Tyrone, Serena, Schlomo med flera när de kommer in på prestigefyllda New York City High School of Performing Arts.