

NYA MANUS nr 1 - 2021

MANUS



Nya pjäser som förts in i ATRs manusbibliotek presenteras nedan.

Se mer info om verken på butik.atr.nu eller skriv till manus@atr.nu

D=Antal damer, H=Antal herrar, B=Barn, BU=Äldre barn/yngre ungdomar, U= Ungdomar, FK=Fars/komedi.

[Blåvingar av Gertrud Larsson](#)

Tid: Över 90 min. 3D. FK.

Sedan barndomens glada blåvingedagar har ärlighet och uppriktighet varit honnörsord för Anita, Monica och Ellen. I alla fall för Anita som varje år organiserar vännernas skogshajk. Men den här gången är det något mer än stövlarna som skaver. Vilka hemligheter och livslögner döljer sig egentligen i de tunga ryggsäckarna?

[STACKARS X eller Bob Marley dog av cancer i foten av Gertrud Larsson.](#)

Tid: 60-90 min. 1D. 1H. U.

En pappa och hans tonårsdotter står i centrum i denna pjäs som berättar bådars historia. Två skådespelare gestaltar lekfullt både flickans häst Roxan, drömprinsen och bästisen Marie. Men också, genom återblickar, pappans egen ungdom med en alkoholiserad mamma och den förtryckande kompisen Kjelle.

[Lubiewo – Kärleksön av Michal Witkowski.](#)

Tid: Över 90 min. 1D. 11H.

I en dramatisering av Lucas Svensson möter vi här Witkowskis skandalsuccéroman från 2005 om de två gamla fjollorna Patricia och Lukretia som träffas för att tillsammans sörja årsdagen av de ryska truppernas utmarsch ur Polen. Och trots att de sexfixerade huvudpersonerna själva vägrar se sig utifrån ett politiskt perspektiv så kommer en sorg och en berättelse om homosexuellas liv på samhällets botten så småningom in som ett stråk i pjäsen - samtidigt som där finns en historia om Polens förändring och människor som helt förkastar den samhällsomvandling som skett.

[Clownen Jac av Hjalmar Bergman.](#)

Tid: Över 90 min. 3D. 2H.

Emma Broström har dramatiserat Hjalmar Bergmans roman om Clownen Jac. Han vars framgångar bygger på en lögn, och som nu lever ensam med ett entourage av assistenter i sin jättebungalow i Hollywood. Men som har tröttnat på publikens skratt och på att bjuda på sin dödsångest som underhållning. I ett sista uppträdande vill han nu berätta sanningen om sitt liv - men vad händer då med alla som tjänar pengar på hans utsålda turnéer?

[Tolvskillingsoperan av Berthold Brecht.](#)

Tid: Över 90 min. MU.

Här har vi fått in i två nya versioner: En översättning av Sven Hugo Persson med rollfördelningen 8D. 10H. Och en översättning av Jan Mark med rollfördelningen 10D. 12H. Handlingen i denna musikteaterpjäs från 1928 kretsar kring Peachum, som styr över tiggarna i staden genom att utfärda licenser, och om hans fiendskap med banditen Mackie kniven, som gifter sig med Peachums dotter Polly och innan föreställningen är över hinner både ta skydd på en bordell, hamna under galgen för att hängas, och räddas därifrån i sista stund. Politisk satir som bygger på Elisabeth Hauptmanns översättning av John Gays operaparodi Tiggarens opera från 1728, och som har fått sin välkända musik av Kurt Weill.

[Vinterns hjärta av Nicolina Palmcrantz.](#)

Tid: Under 60 min. 5D. 4H. BU.

Under den årliga julinvigningen går nånting fel i klocktornet, och ingen utom flickan Hanna ser att en blå

kristall ramlar ut ur klockan. Kristallen leder henne rakt in i ett äventyr där hon får hjälpa tomtensisen och hans vänner att befria VINTER, som SOMMAR har tillfångatagit. Utan att årstiderna får ha sin gång och turas om att sitta på tronen i sagoriket så kan det aldrig bli jul och ingenting fungerar. Manuset har fyra akter och kan spelas som "adventskalender".

[Hans och Greta av Martina Montelius.](#)

Tid: 60-90 min. 3D. 2H. BU.

Hans och Gretas föräldrar har inga pengar. De har inte längre råd med några barn. Så nu har de bestämt att de ska lämna Hans och Greta att dö i skogen. Men Greta lägger sig inte bara ner och dör hursomhelst och tänker inte låta Hans göra det heller! Martina Montelius version av Bröderna Grimms klassiska saga är osentimental, rolig och kuslig. En berättelse om att växa upp utan pengar till glass på utflykten, om syskonskap och om hur beroende föräldrar är av sina barn.

[PETER PAN av J. M. Barrie.](#)

Tid: Över 90 min. 6D. 11H. BU. MU.

Denna dramatisering av berättelsen om Peter Pan ställer sig på barnens sida och uppmanar oss att ge plats för fantasi och frihet. Vi möter barnen i familjen Darling, vars pappa inte har tid med dom och vars mamma tycker storasyster Lena ska sluta berätta sagor för sina småsyskon och bli vuxen. Men då, just på det som skulle ha blivit hennes sista barndomskväll, dyker Peter Pan upp och lär barnen flyga och tar med dem på äventyr.

[Glasäpplen av Anders Duus.](#)

Tid: Över 90 min. 3D. 4H.

En vanlig lördagsmorgon i ett vanligt radhusområde så ringer det plötsligt på dörren hos Ellinor och Magnus. Utanför står Reine, områdets kuf. Han har ett brännbollsträ i handen och kräver att parets nio-årige son ska komma och be honom om ursäkt. Det blir startpunkten på en händelserik helg som väcker både gamla och nya synder till liv, och förändrar familjen för alltid.

[Kontrakt med Gud av Mattias Andersson.](#)

Tid: 60-90 min. 3D. 2H.

I detta drama om skuld, ansvar och förlåtelse möter vi i första scenen ett medelålders par. Markus kan inte förklara för Rebecka varför kärleken är död och varför han vill lämna henne. Samtidigt är deras tonårsdotter Sandra ute på gatan tillsammans med sin kille Davor och hennes känsla av lycka och förälskelse exploderar i henne när hon testar amfetamin för första gången. Tills hon får panikattacker och springer ut framför en bil. Markus och Rebeckas relationsgräl avbryts av telefonsamtal från sjukhuset och väl där gör Markus ett avtal med en Gud han knappt har trott på förut.