

NYA MANUS nr 4 - 2021

MANUS



Nya pjäser som förts in i ATRs manusbibliotek presenteras nedan.

Se mer info om verken på butik.atr.nu eller skriv till manus@atr.nu

D=Antal damer, H=Antal herrar, B=Barn, BU=Äldre barn/yngre ungdomar, U= Ungdomar, FK=Fars/komedi, RK= Revy/Kabaré.

[Kalle och Bella och kärleken av Thomas Larsson.](#)

Tid: Under 60 min. 1D. 1H. FK.

Komedi i "Molière-light"- stil om Kalle och Bella som är förtjusta i varann men inte kommer till skott.. Men när en rik friare dyker upp blir det väldigt bråttom. Pjäsen har fyra roller, som bygger på Commedia-karaktärer, men kan med fördel spelas av två skådespelare som då får jobba hårt och lekfullt med dubblingarna till publikens förtjusning.

[Spökerna som fick julkänsla av Tilda Meissner.](#)

Tid: Under 60 min. 4D. 4H. B.

Enkel och lättspelad historia om ett barn och en katt som går vilse i skogen. Väl där blir dom upptäckta av en spökfamilj med varulvar som husdjur. Och dessa försöker skrämmas, men underligt nog lyckas de inte. Det blir spökfamiljen som får lära sig att njuta av julstämningen i stället.

[Pants on Fire av Kajsa Wallin.](#)

Tid: 60-90 min. 5D. 3H.

Love och Max har varit ihop sen högstadiet, nu bor dom på 22 kvadrat och är på väg in i vuxenlivet. Det ska bli överraskningsfest för Love så hon vet inte att gänget och Max är där när hon kommer hem, tillsammans med Gabriella som hon hinner kyssa i hallen innan ljuset tänds. Max drar därifrån, och vännerna försöker gemensamt processa det som har hänt. Massor av känslor har väckts och frågan är om gänget kan fortsätta att hålla ihop. Eller om de ska splittras i två halvkor nu och tvingas välja sida

[Kossan av Jean Bolinder.](#)

Tid: Under 60 min. 4D. 4H. BU.

Temat för denna korta enaktare i sex scener är mob-

bing och vi möter en skolklass där läraren kämpar för att hålla historieundervisning i en lite halvstökig klass när en ny elev dyker upp. Annika pratar skånska och blir genast föremål för mobbing men när det visar sig att hon är en löpningsstjärna vänder barnen kappan efter vinden och slåss om att vara hennes vän.

[Kurorten Lyckorna av Eva-Maria Benavente Dahlin.](#)

Tid: Under 60 min. 6D. 2H. BU.

Patienterna som kommer till kurorten Lyckorna tycks ha svårare och svårare åkommor för varje år som går. Kicki och Micki kan inte sluta gräla med varandra, P-O Wall kan inte sluta jobba, Infelicia kan inte sluta gråta av olycklig kärlek, Goop är utbränd, Sozy är arg i största allmänhet och Vida har slutat prata. Dr. Hedlund är på väg att ge upp och misstänker att vattnet i hälsokällan har förlorat sin läkande effekt. Eller kan det vara så att ingen egentligen vill bli frisk? Skriven för att spelas av en barngrupp i 11-14 årsåldern.

[Jag är Matteo av Johanna Svalbacke.](#)

Tid: Under 60 min. 7D. 5H. BU.

12-åriga Matteo har försvunnit och ingen vet vart. I ett ljust förhörssrum frågar sig hans lärare och klasskamrater vad som har hänt. Tillsammans berättar de om Matteo och om fredagslektionen när alla såg honom senast. Det blir en berättelse om mobbing, samvetsqual och det sociala spelet i en klass. Skriven för att spelas av en barngrupp i 11-14 årsåldern.

[Mörkret av Adel Darwish.](#)

Tid: Under 60 min. 6D. 4H. BU.

Åtta barn som är 12 år gamla befinner sig i ett över-

givet rum. Där finns bara lite jord och några blommor. Så tänds ljuset och karaktärerna upptäcker och leker med publiken. De hämtar en svart låda som kan prata och ställer frågor: Hur låter mörkret? Och vad ser vi när vi blundar? Krig? Ett tomt rum? Någon att vara kär i? Skriven för att spelas av en barngrupp i 11-14 årsåldern.

[Fly me to the moon av Stefan Lillieberg & Peter Mannerfelt.](#)

Tid: Över 90 min. 6D. 6H. RK.

Ett kringresande varietesällskap på fallrepet håller på och repeterar sin show, som har ett uttalat rymdtema. Det är uppenbart att tiden sprungit ifrån de olika numren, och motsättningar mellan deltagarna uppenbarar sig. Ägaren till varietén dyker upp och det visar sig att han gått bakom ryggen på alla, och tänker lägga ner showen, men han möter motstånd.

[Systrar av Aseem Svedberg.](#)

Tid: Under 60 min. 3D

En kort enaktare om tre systrar som ses hemma hos en av systrarna efter mammans begravning. Katarina vill dricka och slappna av efter att ha träffat släkten. De pratar om pappan, som inte dykt upp på begravningen. Så visar det sig att han hört av sig till Susanne. Och berättat en stor familjehemlighet, den att han inte är pappa till dem alla tre.

[Franska nerver av Noel Coward.](#)

Tid: Över 90 min. 3D. 3H. FK.

Den komiska historien om Julia och Jeanette, som är gifta med de två mycket respekterade männen Fredrik och Calle. När Maurice, en före detta fransk

älskare, dyker upp medan de två kvinnornas män är borta på en golfresa, väcker han gamla minnen till liv. Julia och Jeanette blir oroliga över att hemligheter från deras förflutna kommer att avslöjas, vilket skapar många komiska händelseförlopp.

[De 39 stegen av Alfred Hitchcock och John Buchan.](#)

Tid: Över 90 min. 1D. 3H.

En listigt konstruerad pjäs baserad på John Buchans berömda thriller THE 39 STEPS, som Alfred Hitchcock filmatiserade 1935, där 3 av skådespelarna spelar flera roller var medan en spelar Richard Hannay. Den sistnämnde flyr från en teater efter ett skott-drama. Under sin flykt, möter han en livrädd kvinna som ber honom om hjälp. På sitt hotellrum berättar hon för honom att hon är en brittisk spion vars liv är i fara och att hon har hotats av internationella agenter som förföljer henne. Richard är säker på att hon är galen tills hon knackar på dörren till hans hotellrum nästa morgon, dödligt sårad och med en kniv i ryggen.

[Boeing Boeing av Marc Camoletti och Beverley Cross.](#)

Tid: Över 90 min. 4D. 2H. FK.

Denna fars utspelar sig på 60-talet och handlar om ungarkele Bernard som samtidigt är förlovad med tre olika flygvärdinnor som inte känner till varandras existens. Den utspelar sig i hans Parislägenhet dit hans vän Robert kommer på besök. Och det, tillsammans med oförutsedda händelser med vädret och nya snabbare jetplan som kastar omkull hans noggranna tidsplanering ställer till kaos och katastrofen lurar bakom hörnet.