

atr

Amatörteaterns Riksförbund

KANSLI • FÖRLAG • TIDSKRIFT • TEATERBUTIK

NYA MANUS nr 1 - 2022

MANUS



Nya pjäser som förts in i ATRs manusbibliotek presenteras nedan.

Se mer info om verken på butik.atr.nu eller skriv till manus@atr.nu

D=Antal damer, H=Antal herrar, B=Barn, BU=Äldre barn/yngre ungdomar, U= Ungdomar, FK=Fars/komedi, RK= Revy/Kabaré.

[Kalabalik i kulissen av Ron House, Diz White, Alan Sherman, Bud Slocumb.](#)

Tid: Över 90 min. 2D. 4H. FK.

I ett desperat försök att rädda sin konkurshotade skola för "ovanliga barn" sätter en grupp med skolans personal och föräldrar upp en teaterföreställning, skriven av en föredetting till regissör. Hans smått hysteriska regi och gruppens tvivelaktiga talang gör att produktionen slutar i ett rent kaos.

[En sängkammarfars av Alan Ayckbourn.](#)

Tid: Över 90 min. 4D. 4H. FK.

Scenen i denna fars utgörs av tre sängkammare, vars utformning och möblemaning avslöjar vem som sover där. Vi har det äldre paret Torsten och Birgit, det framgångsrika paret Uffe och Ann, samt Lena och Mats. Det fjärde paret, Claes och Susanna, ägnar sig åt att mer eller mindre objudna invadera de övriga tre parens sängkammare.

[Och sen var ingen kvar av Agatha Christie.](#)

Tid: Över 90 min. 2D. 8H.

Pjäsen baseras på Agatha Christies klassiska deckarroman från 1939 och utspelar sig på en liten ö undanför den engelska kusten. Tio män och kvinnor blir ditlurade och genom en grammofoninspelning får de veta att det enda de har gemensamt är det faktum att de på något sätt varit delaktiga i en viss, annan människas död, men på något sätt undkommit rättvisan. Snart kommer de dock alla få betala för sina synder och på olika, spektakulära sätt dör de en efter en. När de ännu inte döda upptäcker att de är helt ensamma på ön, inser de att mördaren måste vara en av dem...

[En dåres sånger av Carl Otto Evers.](#)

Tid: Över 90 min. 2D. 1H.

I slutet av sitt liv, i femtioårsåldern, var Gustaf Fröding en bruten man. Alkoholiserad, åldrad i förtid och psykiskt labil. En insamling gav honom ett drägligt liv på Villa Gröndal på Djurgården där sjuksystemen fröken Trotzig vårdade honom. De sista dagarna av hans liv skildras i denna pjäs där Fröding kastar mellan dödsångest, barndomsminnen, skuld och delirium. Fröken Trotzig lotsar varsamt in honom på att recitera sina dikter vilket lugnar honom.

[Det blåser på månen av Sofia Fredén fritt efter Erik Linklater.](#)

Tid: 60-90 min. Totalt 14 karaktärer. BU.

Systrarna Dina och Dorinda har fått lära sig att de måste vara snälla och lydiga, annars kan en ond vind från månen blåsa in i deras hjärtan. Men allt de gör uppfattas som bus av omvärlden. Deras pappa har åkt iväg till landet Bombardiet för att hjälpa bombardierna att avsätta sin diktator och när han tillfångatas bestämmer systrarna sig för att rädda honom. Manus för en familjeföreställning om syskonkärlek och frihetsdrömmar i skuggan av krigets allvar.

[Det är vi som är dom av Christian Augrell.](#)

Tid: 60-90 min. 7D. 2H. U.

En pjäs baserad på intervjuer med ungdomar som skildrar hög ungdomsarbetslöshet, en skola i kris, miljöhot och mörka framtidsvisioner. Vi följer nio ungdomar som går på gymnasiet och en bit på väg ut i vuxenlivet. Den är poetisk och fri i formen och ger utrymme för både regi och skådespelartolkningar.

[Den stora apan av Laura Ruhonen & Sara Heinämaa.](#)

Tid: Under 60 min.

Regeringens arbetsmarknadsåtgärd "Ap-projektet" ser ut att bli en framgångssaga. Pjäsen utspelar sig en bit in i framtiden och apor anses nu kunna utföra enklare arbeten till och med billigare än invandrare. En apa lär sig särskilt snabbt och anställs som ledsagare åt en blind flicka, Ida. Apan blir förälskad i henne och känslorna är kanske besvarade men Ida blir rädd när han en kväll berättar sanningen för henne.

[Himladjuren av Eva Moberg.](#)

Tid: Över 90 min. 3D. 3H. FK.

I centrum för denna komedi står tre bröder. Det är Kjell som är etikprofessor, Sture som bedriver aggressiv genteknikforskning på djur och så är det Torgny som precis har dött. Nu måste bröderna ta ställning till hur dom ska förhålla sig till broderns akviteter som ledare för Himladjuren, en i deras ögon flummig rörelse som kämpar för ickevåld och djurs rättigheter. Så dyker en ung aktivist upp och ber att få Torgnys försvunna manuskript där han kritiserar Stures djurförsök och plötsligt står hela Stures företagsimperium på spel.

[Prinsessan Hamlet av E. L. Karhu.](#)

Tid: 3D. 4H.

En seriebildstragedi kallar författarinnan denna sin fria fantasi som tar sin utgångspunkt i Hamlet. Drottning Gertrud döper sin dotter efter den klassiske teatertragedigestalten och hoppas att det ska göra henne till en rättrådig människa. Men Prinsessan Hamlet plågas av psykisk sjukdom och en skräck som ingen kan rädda henne ifrån. Sjukdomen påverkar hela slottet. Precis som Hamlet har sin Horatio så har Prinsessan Hamlet en Horatia som är henne bästa vän, och blir den som får ta hennes plats när hon inte klarar av sin roll som prinsessa.

[Bröllopsdag på Winslow Manor av Kristoffer Zetterström.](#)

Tid: Över 90 min. 7D. 5H.

Handlingen utspelar sig på det ödsligt belägna godset Winslow Manor på landsbygden i tjugotallets England och kretsar kring firandet av värdparet Cillia och August Egherts tioåriga bröllopsdag. När en av festdeltagarna dör under mycket mystiska omständigheter tillkallas den något okonventionella kommissarien Édith Gavrille till platsen för att utreda fallet.

[Spöket på Canterville av Jana Augustsson.](#)

Tid: 8D. 3H. S.

Oscar Wildes klassiska spökhistoria är här omskriven till en enaktare för seniorer/mogna skådespelare. En man köper ett gammalt engelskt slott och flyttar in med sin hustru, vuxna döttrar och gamla systrar. Slottets spöke får tampas med de rationella amerikanerna innan han till slut får hjälp att finna ro.

[I väntan på ett Alice av Madelene Lindberg.](#)

Tid: Under 60 min. Totalt 5 karaktärer. B.

Underlandet har funnits långt innan Alice föll ner i kaninhålet. Under en helt ovanlig dag får Kaninen reda på att "ett Alice" är på väg. Dock har varken Hattmakaren, Haren, Musen, Larven eller Kaninen någon aning om vad ett Alice är. De skräms av tanken och ger sig ut på en resa för att få veta mer om detta mysterium. I en kamp mot klockan, mellan måne och sol, mitt i växten mellan liten och stor går de ut på äventyr! För vad är egentligen ett Alice?

[På rymmen från dagcenter av Tomas Dömstedt.](#)

Tid: Under 60 min. 3D. 4H.

Enaktare om ett gäng som arbetar på ett dagcenter och inte är vana vid att alltid göra sina egna fria val. Men en dag får dom lust att rymma och gör det. Plötsligt kan de göra precis vad de vill! En "spökröst" finns med och kommenterar och förklarar en del av det som händer, vilket gör föreställningen lämplig för både skådespelare och publik med intellektuell funktionsnedsättning men givetvis också för alla andra.

[List och lust av Dick Zeijlon.](#)

Tid: Över 90 min. 5D. 7H. FK.

Detta lustspel i två akter berättar om Klara och Linnea, två förmögna och ensamma änkor, som söker kärlek och spänning i sina liv. Givetvis dyker bedragare upp för att svindla till sig pengar och det är inte bara änkor som letar efter kärleken. Två förrymda skurkar blir inneboende hos änkor men lyckas inte riktigt lika bra med svindleriet som de tror.