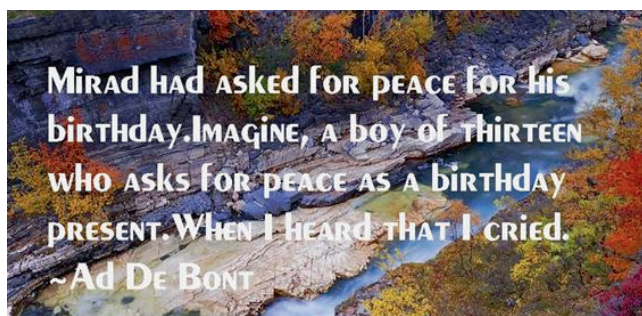


MANUSTIPS | Flykt och Migration. Pjästips från förlaget.

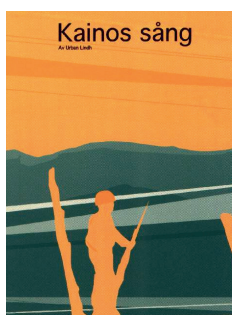
Mer info om verken, se butik.atr.nu

FÖR DEN MINDRE ENSEMBLEN:



Mirad - en pojke från Bosnien av Ad de Bont. En stark och skakande historia om den unge Mirad som ensam flyr undan kriget i Bosnien, berättad av hans faster Fazila och farbror Djuka.

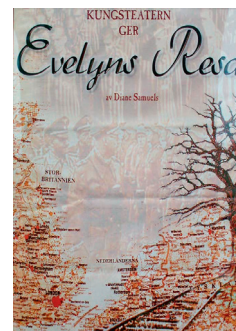
Kainos sång av Urban Lindh. En musikalisk berättelse för barn om flickan Kaino som kommer till Sverige som krigsbarn från finska Karelen.



Tyst av Vanja Hamidi Isacson. En barnpjäs om Nader som kommer till Sverige med sin mamma och inte säger ett ord under sina tre första månader på förskolan. Manuset är tvåspråkigt och finurligt konstruerat så att berättelsen går fram oavsett språk.

FÖR DEN STÖRRE ENSEMBLEN:

Evelyns resa eller Flyktfågel av Diane Samuels. Originalets titel "Kindertransport" syftar på hur tiotusentals judiska barn under åren 1938-40 skickades från det naziokuperade Europa till framförallt Storbritannien, av föräldrar som ville rädda deras liv till varje pris även om det innebar att skiljas åt. De flesta av barnen återsåg aldrig sina föräldrar som dödades i förintelselägren.



Barnen från Frostmofjället av Laura Fitinghoff. En syskonskara ger sig under ett nödår på artonhundratalet ut på vandring undan svält och barnauktioner, och Mats Kjelbyes dramatisering öppnar också berättelsen för paralleller med nutiden.



Stenbarnen av Micka Andersson. Bygger på ungdomsromanen Stonestruck av författaren Helen Cresswell. Den rör sig mellan verklighet och saga i byn Welshpool dit hundratals barn evakuerades undan andra världskrigets London.



Utvandrarna av Vilhelm Moberg. Farnaz Arbabi har vänt på perspektiven och laborerar med flera språk i sin bearbetning av Vilhelm Mobergs klassiska berättelse om Kristina och Karl-Oskar som söker ett nytt liv i ett annat land.

