

# NYA MANUS nr 4 - 2023

## MANUS



Nya pjäser som förts in i ATRs manusbibliotek presenteras nedan.

Se mer info om verken på [butik.atr.nu](http://butik.atr.nu) eller skriv till [manus@atr.nu](mailto:manus@atr.nu)

*D=Antal damer, H=Antal herrar, MU= musikal/musikteater, FK=Fars/Komedi, OP=Operett*

### [Ghost – The musical av Bruce Joel Rubin.](#)

**16D. 17H. MU. Tid: Över 90 min.**

Molly och Sam har flyttat ihop och en kväll blir paret överfallna av rånaren Willie, som har en pistol. Sam sätter sig till motvärn och när ett skott råkar gå av så dör han. På sjukhuset blir Sam informerad om livet efter detta av Sjukhusspöket. Han får veta att han kan se och höra allt, men ingen kan se och höra honom. Sam kommer i kontakt med mediet och bedragerskan Oda Mae Brown som till bådads förskräckelse visar sig vara den enda som kan höra honom. Med hennes hjälp informerar han Molly om att Willie har hans plånbok och nycklar.

### [Brighton beach memoirs av Neil Simon](#)

**4D. 3H. FK. Tid: Över 90 min.**

I en enkel villa i Brighton Beach, en förort till New York City, bor den judiska familjen, pappa Jack Jerome, hans hustru Kate och sönerna Stanley och Eugene samt Kates syster, änkan Blanche Morton, och hennes döttrar Nora och Laurie. Pjäsen fångar några dagar i livet för den kämpande familjen - där två familjemedlemmar tillfälligt förlorar jobb som behövs för att hålla den ansträngda familjen flytande.

### [Slutspel av Samuel Beckett.](#)

**1D. 3H. Tid: Över 90 min.**

Hamm, blind och förlamad i benen, sitter i en fåtölj på hjul. Han passas upp av Clov. I varsin soptunna finns Nagg och Nell, Hamms föräldrar. De är de sista människorna på jorden, vad det vet. Allt de har är minnen. Eller påhittade historier om minnen. Clov har en kikare med vilken han håller koll på omvärlden, på spaning efter någon sorts förändring. Han säger hela tiden att han ska ge sig iväg. Lämna de

andra att dö en efter en...

### [Serenaden av Slawomir Mrozek.](#)

**3D. 2H. Tid: 60–90 min.**

En räv spelar en serenad på sin cello utanför ett hönshus. Trots tuppens varningar blir hönsen nyfikna på den främmande herren. Med list och psykologi lockar räven ut de boende från tryggheten. Den ljusa hönan lockas att närma sig räven med löfte om att binda honom till ofarlighet. Den mörka hönan lockas att psykoanalysera rävens rädsla för kvinnor och hans impotens. Tuppen lockas av en hemlighet...

### [Den bärande väggen av Camilla Blomqvist.](#)

**1D. 2H. FK. Tid: 60–90 min.**

Vanja och Abel bor sedan länge tillsammans. Han studerar till livscoach och hon har hoppat av ett nytt jobb och vet inte hur hon ska gå vidare. Abel försöker hjälpa Vanja med det han har lärt sig, men känner att de står varandra för nära. Så han råder henne att hitta någon annan. Med det menar han en utbildad och professionell psykolog eller terapeut. Hon uppfattar det som att hon uppmanas att prova en ny karl.

### [Tre systrar och Bobben av Sofia Fredén.](#)

**3D. 1H. FK. Tid: Över 90 min.**

Systrarna Irina och Masja väntar på att storasyster Olga ska komma hem från skolan där hon ska ha sagt upp sig som lärare. Nu ska de alla tre flytta till Moskva för att börja leva. Både Olga och Irina är ogifta medan Masja är gift med en tråkig man. När så Olga kommer hem till barndomshemmet börjar packandet. Men vad kan de ta med sig och kommer

de någonsin iväg till Moskva...?

### [Egenmäktigt förfarande av Lena Andersson.](#)

**3D. 1H. Tid: Över 90 min.**

Ester Nilsson, poet och journalist blir uppvaktad av Hugo Rask, konstnär och filosof. Efter att ha träffats några gånger upphör hans intresse, men hon har svårt att släppa sin passion för honom. Det går så långt att hon är på väg att bli en stalker. Till sist konfronterar hon honom och då berättar han att han sedan många år har ett förhållande med en kvinna i Skåne. Ester måste börja den långa vandringen mot att få ut honom ur sitt system...

### [Stoppa världen – Jag vill kliva av av Leslie Bricusse och Anthony Newley.](#)

**12 Roller. 3D. 1H. MU. Tid: 60–90 min.**

Musikalen följer Lillemans liv från födelsen och genom uppväxt, utbildning och jobb. Han strävar efter berömmelse och gifter sig med chefs dotter Evie. Då stiger han i graderna både i affärlivet och som politiker. Han förför även några kvinnor, det är ryskan Anja, tyskan Ilse och amerikanskan Ginnie. När Lilleman behöver fundera så stoppar han världen. Efter en karriär som struntpratande politiker och därpå följande hjärtattack måste Lilleman börja fundera på vad som är viktigt här i livet. Han stoppar världen igen...

### [Findus flyttar ut av Sven Nordqvist](#)

**2 Roller. 1H. FK. Tid: Under 60 min.**

Findus stör Pettson varje morgon och får ett ultimatum: Sluta hoppa i sängen eller flytta iväg. Findus väljer att flytta iväg. Han flyttar till det gamla torr-dasset, som flyttas närmare Pettsons stuga och fräschas upp. Men båda tycker det blivit ensamt där de sitter var och en på sitt håll. Pettson bjuder in Findus på mat och Findus säger att han är rädd för rävar. De bygger fällor, larm och snubbeltrådar, men Findus säger att mössen kan gnaga av trådarna...

### [Laina och fåglarna av Susanna Alakoski](#)

**5D. 4H. Tid: Mellan 60–90 min.**

Pappa Risto försöker hålla ihop den lilla finska familjen. Mamma Anna-Liisa är död men vakar ännu över familjen och systrarna Laina och Linda förstår sin historia på olika sätt. Tyska Belinda flyttade till Sverige under andra världskriget. Efter fyrtio år i Sverige återvänder frisören Gustavo till Italien. Irak-kurdiska Tara har startat organisationen Woman for life. Alla funderar de kring frågorna: vad innebär det att vara människa, att vara man, kvinna? Att vara flykting, invandrare, främling. Var är hemma?

### [Stulna juveler av Kristina Lugn](#)

**5D. 2H. Tid: Över 90 min.**

Poeten Majvor Lysén-Axén har under lång tid gått i behandling hos psykologen Rune Nylander för sina självmordstankar. En dag har han sex med henne och friar till henne, men har ingen tanke på att gifta sig. För honom var det bara en del i behandlingen. Han ber sin läkarstudent Gillis Ignell att ta hand om det hela. När Majvors dotter Signelill dyker upp blir Rune störtlöskad i henne och friar till henne också...

### [Odysseen av Anders Duus fritt efter Homeros](#)

**9D. 18H. Tid: Över 90 min.**

Samma dag som Odysseus och Penelope på Ithaka får en son, Telemakos, rymmer drottning Helena från sin make, kung Menelaos i Sparta, med prins Paris från Troja. Kungens bror, Agamemnon, ordnar genast en stor räddningsaktion men Odysseus är svårövertalad. Åren går och nio år senare utanför Trojas murar genomförs Operation Hästen efter Odysseus idé: En hjälpsändning från FN kapas och lastbilarna fylls med soldater som erövrar Troja som sedan snabbt krossas. Detta är en modern version av Homeros klassiska berättelse om Odysseus åter-tåg efter det trojanska kriget.

### [The Ladykillers av Graham Linehan efter William Rosses filmmanus](#)

**10 Roller. 2D. 6H. FK. Tid: Över 90 min.**

Änkan Louisa Wilberforce bor ensam i en stor villa. Därför annonserar hon att hon vill hyra ut ett rum. En dag kommer en professor Marcus för att hyra rummet. Han säger att han ska ha det som repetitionsal för en stråkkvartett, men egentligen planerar de ett rån av en penningtransport. Rånet går strålande och änkan luras att transportera bytet till villan. Väl där upptäcker hon vad som skett och hotar att gå till polisen. Ligan inser att de måste mörda den gamla damen...

### [Vi har det bra av Camilla Blomqvist](#)

**1D. 2H. Tid: 60–90 min.**

Det gifta paret Anna-Karin och Erik har rest till en söderhavsö efter en lotterivinst för att få vara ensamma och hitta tillbaka till varandra. De jobbar hårt på att vistelsen ska bli så bra som möjligt utan att bli alltför bittra. De tillbringar den första kvällen nere på stranden med frukt och en flaska vin för att titta på solnedgången. Helt överraskande dyker vännen Kenneth upp på stranden och bjuder in sig på vinflaskan.

### [Tiden är vårt hem av Lars Norén](#)

#### **5D. 6H. Tid: Över 3 timmar**

Efter provinsialläkare Aurelius död ärver dottern Anna huset i Knäred. Brodern Jakob har skaffat sig ett mindre sommarhus i området men de har inte hörts av sedan begravningen. Nu är det dags för den traditionella sommarfesten då Anna, Jakob och några gamla klasskamrater samlas för att umgås, dricka vin, äta kyckling och leka lekar. Gamla minnen diskuteras, liksom livet och döden. Gamla förälskelser och relationer plockas fram och en och en annan ny uppdagas...

### [Norrullsligan av Elin Wägner](#)

#### **9D. 2H. Tid: Över 90 min.**

Fyra kontorister hyr två rum i en lägenhet. De kallar sig för Norrtullsligan och vill vara självförsörjande och fria. På sina magra löner har de knappt råd att leva på mer än kaffe, pilsner och smörgåsar. Efter en misslyckad strejkplan får Baby sparken, Eva återser en ungdomsförälskelse, Emmy hamnar på sjukhus och Elisabeth stretar på. Norrtullsligan upplöses bit för bit.

### [Samlarna av Lotta Lotass](#)

#### **2H. Tid: Över 90 min.**

Homer och Langleys föräldrar och syster är döda och bröderna beslutar sig för att dra sig tillbaka och låsa in sig i familjen stora hus. De drömmer sig tillbaka till barndomen och minns faderns stora fjärrilssamling. De börjar själva att samla. Åren går och snart är huset fullt av buntade tidningar, pianon, möbler, böcker och skräp. Homer har förlorat synen och Langley ger sig ut på nattliga räder för att samla in vatten, mat och mera tidningar. Homer måste ju ha något att läsa när han får synen tillbaka...

### [Tick, Tick... Boom! av Jonathan Larson](#)

#### **1D. 2H. MU. Tid: 60–90 min.**

Jon är en "ung lovande" musikkompositör i New York som snart ska fylla trettio. Detta ger honom dödsångest. Han har under fem år jobbat med att skriva rockmusikalen "Superbia" och nu är det äntligen dags för en workshop med förhoppningen att några Broadwayproducenter ska bli intresserade av att sätta upp den. Men reaktionerna uteblir. På trettioårsdagen är Jons lägenhet full av vänner som festar. Jon måste dock fundera på framtiden. Men så ringer Jons idol Stephen Sondheim...

### [Metropolis av Sofia Fredén](#)

#### **23 Roller. 6D. 14H. Tid: Över 90 min.**

I Metropolis är Joh Fredersen, mannen utan hjärta, enväldshärskare. Hans son Freder har allt utom en kvinna att älska. Men i sina drömmar ser han en.

Maria går runt på gatorna och bjuder in arbetarna till ett möte i underjorden. Hon kommer oinbjuden till Klubben och då ser Freder att hon är hans drömkvinna. Han följer efter henne ner i den väldiga maskinhallen – en grym värld han inte visste fanns. Vem är hon? Vad vill hon?

### [Man får väl ställa upp av Adde Malmberg](#)

#### **4D. 2H. FK. Tid: Över 90 min.**

Hembygdsföreningen i Strömsfors har nominerats till Årets hembygdsförening samtidigt som HD Club Sweden har nominerat Nalles motorcykel till Årets hoj. Bedömare ska komma när som helst. När Ann-Christin Hållmander anländer – så uppstår lite osäkerhet om vad hon egentligen ska bedöma – föreningen eller motorcykeln. Till råga på allt har hembygdsföreningen fuskat vad gäller medlemsmöten, protokoll, aktiviteter och medlemsregister. Alla ställer upp och hittar på nya svar när det behövs. Men hur ska Sara få fram all dokumentation som inte finns...

### [Jeanne D'Arc av Sisela Lindblom](#)

#### **6D. 16H. Tid: Över 90 min.**

Den unga Jeanne har lett den franska armén i framgångsrika slag mot engelsmännen. Men till sist har hon fångats in och ställs nu inför kyrkans domstol. I domstolen framhåller hon att hon agerat på uppdrag av Gud, vilket prästerna ser som kätterskt. I fångelsehålan berättar hon om sitt liv för medfångaren Fire och den fångvaktande munken Massieu. Hon berättar hur hon fick sina första uppenbarelser, hur hon uppsökte prins Karl och övertygade honom om att hon skulle hjälpa honom att befria Frankrike. Men trots Guds stöd – vars röst tystar under rättgången – finns det bara ett slut för jungfrun från Arc.

### [Frihetsgudinnor av Patrik Bergner](#)

#### **3D. Tid: Över 90 min.**

Det är jul och Katarina och Francine har sökt upp sin mamma och hennes nya karl, efter fjorton års tystnad. Det hade kunnat bli en lycklig återförening om inte döttrarna hade känt igen moderns karl som en efterlyst våldsverkare och mentalpatient. På grund av detta har han låst in dem i ett källarförråd och han har även våldfört sig på Francine. Kvinnorna funderar på ett sätt att klara sig undan mannen. Planen är att Francine ska försöka ringa polisen nästa gång han hämtar henne. Men ska hon få något tillfälle till det?

### [Var god dröj! av John Chapman](#)

#### **15 roller. 6D. 7H. FK. Tid: Över 90 min.**

På ett stort sjukhus i göteborgstrakten pågår ständiga ombyggnader. Avdelningar outsourcas och på

grund av personalbrist tas personal in från hyrföretag. Karin Bellmann flyttas från avdelningen Fröding till Ferlin. Hennes make Gerd är teologie doktor men misstas genast för en medicine doktor på det underbemannade sjukhuset. Han blandas även ihop med en annan patient när en namnlapp hamnar på villovägar. Förväxlandet leder till förvirring och oönskade konsekvenser. I kaoset smyger en byråkrat med läkarönskan omkring för att kolla var man kan spara ännu mer pengar...

#### [Terminal 23 av Lars Norén](#)

**77 roller. Tid: Över 90 min.**

Pjäsen består av 94 scener ofta med två personer som samtalar. Då karaktärerna mestadels bara identifieras med genus och ålder är det svårt att avgöra hur många de egentligen är eftersom flera uppträder under skiftande åldrar. Terminalen är gränssnittet mellan levande och döda. De pratar med varandra och man vet inte vem som är vad. Pjäsen saknar klassisk dramaturgi och hoppar fram och tillbaka både mellan historierna och i tid.

#### [Efter Fredrik av Mattias Brunn](#)

**1H. MO. Tid: Under 60 min**

Johan berättar om sitt liv före, under och efter relationen med Fredrik. Under sin uppväxt insåg han att han var homosexuell. Fredrik träffade han på en konstskolefest och de blev snart ett par. Johan flyttade hem till Fredrik. Allt är frid och fröjd tills Fredrik smittar Johan med HIV. I en samtalsgrupp för AIDS-smittade blir Johan mycket god vän med Hanna. En gång i förbifarten säger Hanna att man borde hämnas på de skyldiga. Johan hämnas på Fredrik med oanade konsekvenser...

#### [Piraterna från Penzance av William Schwenck Gilbert](#)

**4D. 5H. OP. Tid: 60–90 min.**

Den humoristiska operetten utspelar sig i den lilla kuststaden Penzance i England, och handlar om den 21-åriga piratpraktikanten Frederic. Efter flera år på ett piratskepp bestämmer han sig för att lämna sjörövarlivet för gott och leva ett hederligare liv. Under sin resa möter han ömhjärtade sjörövare, upptäcktsresande damer, sjungande generaler, skrajsna poliser och kärleken i sitt liv.

#### [Ödesmärkt av Karin Smirnoff](#)

**7D. 6H. Tid: Över 90 min.**

Året är 1923. Illustratören och läraren Anders Hagman delar sin tid mellan Paris och sommarvillan i Sörmland. För 1,5 år sedan så räddade han den unge Daniel från ett liv som prostituerad i Paris. Han har tagit hand om honom som en son och försöker lära upp honom som violinist. När Anders systerdottrar Greta och Karin kommer på besök börjar en spirande kärlek mellan Greta och Daniel anas och svartsjukan börjar gro på den idylliska gården. Är Anders goda handling verkligen osjälvisk, eller är det något annat än faderskänslor han känner för Daniel?

#### [Den mekaniska leken av Ewa Maria Myhrlin](#)

**4D. 5H. FK. Tid: 60–90 min.**

Pjäsen är en mörk komedi om den heteronormativa tvåsamheten, och om hur en teatergrupp som fått i uppgift att iscensätta detta tema protesterar och försöker göra om dramat så att det berör fler liv än det heterosexuella. Representation och generationskonflikt är två teman som berörs när halva ensemblen stödjer förslaget till alternativ berättelse och regissören lämnar repetitionen i protest. Också dramatikern finns med på scen och kapitulerar till slut inför den oeniga ensemblens nya version.