



Amatörteaterns Riksförbund
KANSLI • FÖRLAG • TIDSKRIFT • TEATERBUTIK

NYA MANUS nr 2 - 2024

Nya pjäser som förts in i ATRs manusbibliotek presenteras nedan.

Se mer info om verken på butik.atr.nu eller skriv till manus@atr.nu

D=Antal damer, H=Antal herrar, FK= Fars, komedi, B= Barn, BU= Barn och Ungdom. U= Ungdom, S= Seniorer, MU= Musikal/musikteater, MO = Monolog. KR=Kriminalpjäs/Äventyr.

[Angels in America - Millenium Del 1 av Tony Kushner. 6D. 9H. Tid: Över 90 min.](#) Del 1 av en prisbelönt pjäs i två fristående delar som skildrar ett USA där undergångsstämning råder, skapad av AIDS-epidemin, det skadade ozonskiktet och Reaganadministrationens politik. Landet beskrivs som en smältdegel som aldrig riktigt har smält samman, och vi möter karaktärer med vitt skilda bakgrunder, politiska och religiösa hemhörigheter och livsöden.

[Angels in America - Perestrojka del 2 av Tony Kushner. 5D. 9H. Tid: Över 90 min.](#) Del 2 av en prisbelönt pjäs i två fristående delar som skildrar ett USA där undergångsstämning råder, skapad av AIDS-epidemin, det skadade ozonskiktet och Reaganadministrationens politik. Landet beskrivs som en smältdegel som aldrig riktigt har smält samman, och vi möter karaktärer med vitt skilda bakgrunder, politiska och religiösa hemhörigheter och livsöden. Alla karaktärer från den första delen fortsätter sin resa genom förluster, kärlek och ensamhet och till slut upptäcker de också förlåtelse.

[Brinn av Elmira Arikan och Farnaz Arbabi. 7D. 5H. U. Tid: Över 90 min.](#) På ett hem för tonårsflickor finns Agni och Evvi. De gör allt tillsammans, så nära varann att de nästan sitter ihop. Som stjärntvillingar. Tillsammans skapar de en fantasivärld med egna regler som går på tvärs mot samhället. Men en dag går revolten för långt, hemmet brinner ner och Agni dör. Evvi ensam kvar kan inte ta in separationen, de skulle ju aldrig skiljas åt. Pjäsen bygger delvis på dokumentärt material från intervjuer med ungdomar och vårdare på SIS- och HVB-hem.

[Intet av Janne Teller. 1D. 1H. U. Tid: 60-90 min.](#) Det är första skoldagen efter sommarlovet när Pierre-Anthon plötsligt packar ihop sina saker och säger: ”Ingenting har någon betydelse, så det är ingen idé att göra något.” Det blir startskottet för en händelseutveckling där en skolklass gör allt och lite till för att bevisa för Pierre-Anthon och sig själva, att livet visst har en mening. De börjar bygga upp en hög av sådant som betyder något. Det börjar med en svart fotboll, ett par älskade gröna sandaler, men strax utmanar ungdomarna varann till allt grövre insatser och handlingar, de går bokstavligen över lik. Dramatisering av den prisbelönda och kontroversiella ungdomsboken med samma namn.

[Sistagångsväljare av Bengt Järnblad. 3D. 2H. S. Tid: Under 60 min.](#) En enaktare som utspelar sig på ett äldreboende där de boende i väntan på ett besked om eventuell nedstängning och förflyttning möts i dagrummet. Inez har arrangerat en politisk frågesport så här dagen före valet, och Valter är irriterad för att inte ha blivit tillfrågad om sin åsikt. Gudrun tänker på sin Arvid och på sina barn, eller de nånting som hon har hittat på för att göra minnena lite bättre? Sjukhushunden Sokrates gör sitt bästa för att trösta dem alla, trots att det som kommer fram om vad de varit med om i livet är brutalt. I slutet revolterar de tillsammans i en fantastisk rymning till Italien.

[Mordet på Cornelia av Vilmer Jendevi och Emma Esbjörnsson](#). 7D. 6H. KR. Tid: Under 60 min.

Passar äldre barngrupp/ yngre ungdomsgrupp. Året är 1951. I byn Valläng får Annie reda på att hennes älskade Karl träffar hennes bästa vän Cornelia bakom hennes rygg. Förtvivlad skjuter hon det hon tror är Karl i en av stadens många skumma gränder men det är Cornelia hon träffar. Den berusade Nils Yngve råkar vakna upp bredvid liket och en polisutredning påbörjas. Flera av stadens betydelsefulla invånare hinner bli misstänkta innan kommissarien lyckas reda ut alla trådar och den sanna versionen av händelseförloppet spelas upp.

[Emils Jul av Astrid Lindgren](#). 5D. 3H. B. MU. Tid: Under 60 min. Pjäsen inleds med att ett valfritt antal berättare presenterar Emil och hans familj. När så byborna samlar pengar för att skicka Emil till Amerika blir Emils mamma ilsken och tar honom i försvar. Fast när Emil ser till att pappa får hela paltsmeten över sig hamnar Emil i sin snickarbod. Sen får vi vara med när han gräver en varggrop, och när han ställer till med kalas och all maten på Katthult hamnar i magarna på de utsvultna fattighjonerna. Efter jul drar Alfred på sig blodförgiftning mitt i ett snöoväder och Emils mod räddar hans liv. Skriven för att framföras tillsammans med Georg Riedels musik och innehåller flertalet sånger.

[Emils Jul i Lönneberga av Astrid Lindgren](#). 6D. 6H. B. Tid: 60-90 min. Passar en äldre ungdomsgrupp. Denna version av berättelserna kring Emils jul inleds med att Emils pappa får en rättfälla på tån och Emil hamnar i sin snickarbod. Sen får vi vara med hur han gräver en varggrop och haspar dörren till dasset så pappan blir instängd. När Alfred får blodförgiftning mitt i ett snöoväder är det Emils mod som räddar hans liv. När familjen ska iväg på kalas får ändå barnen stanna hemma och då gör Emil ett nytt hjältedåd, eller är det ett hyss, när han ställer till kalas och all maten på Katthult hamnar i magarna på de utsvultna fattighjonerna som aldrig varit med ett så fint kalas.

[Släpp fångarne loss \(det är vår\) av Dennis Magnusson \(fritt efter Tage Danielsson\)](#). 4D. 6H. FK. Tid: Över 90 min. Denna fars med sånginslag bygger på Tage Danielssons film med samma namn. Frida och hennes vän tar inbrottstjuven Harald på bar gärning. Trots förstörelsen har orsakat i bageriet vill Frida att han ska få en andra chans, och laga det han haft sönder. Vännen däremot ringer polisen och Harald hamnar i fängelset där den ganska klantige fängelsedirektören går efter principen alla som sitter inne är alltid skyldiga och medan som är utanför är hederliga. Så han märker inte våldet och korruptionen som härskar därinne förrän han själv hamnar inlåst i en cell och får se sin anstalt inifrån.

[En strimma av ljus av Cecilia Fransila](#). 4D. 6H. U. Tid: Under 60 min. Passar en äldre ungdomsgrupp. Året är 2097. Naturen finns inte längre, världskrig har förstört det mesta och luften går inte att andas. Regeringen har skapat en liten grupp av torpeder som kallas "Utrotarna". Dessa ska hitta alla människor och helt enkelt utrota dom." I pjäsen får vi följa en grupp ungdomar och deras vardag i denna verklighet. Teman som kärlek, hopp och att aldrig ge upp för det man tror på.

[Snövit \(för vuxna\) av Staffan Valdemar Holm](#). 1D. 7H. FK. Tid: Över 90 min. Det är lillejulafton i de gamla dvärgarnas stuga. De är sju nu sen Bitter dog i en arbetsplatsolycka i gruvan. Livet rullar på – Trötter äter sina insomningstabletter, Butter tar stämningshöjande (hjälp inte), Prosit har sina luftvägsproblem och Kloker är en jobbig besserwisser. Men nu har det äntligen hänt något – en jägare har dumpat en låda i gruvan med en ung prinsessa i. Ska de packa upp henne? Innan de hunnit prata ihop sig har Snövit själv sparkat upp locket på lådan och tagit fullt kommando i stugan.

[Dopet av Peter Barlach](#). 7D. 6H. FK. Tid: Över 90 min. Lilla Myras dop ska äga rum hemma hos hennes farfar som har en stor villa där hela den smått vansinniga familjen samlas. Prästen Sonny är försenad och alla tvingas umgås längre än de kanske hade önskat. Allt utom det som egentligen var planerat hinner inträffa under väntetiden. Här samsas gamla ouppklarade ovänskaper med nyupptäckt förälskelse, Myras pappa är sexmissbrukare, hennes mamma står ut med honom för pengarnas skull, och grannen Anna kör rakt in på festen med sin permobil och sina grova skämt.

[Chefen av Malin Axelsson](#). **3D. 2H. FK. Tid: Över 90 min.** Den nyblivna mellancheften Jenny längtar efter något omstörtande. Hon vill driva igenom storslagna visioner, men sugns in i nästintill obegripliga maktspel i den stenhårda chefshierarki som råder på det stora företaget. Vad den duktiga mellancheften Jenny dessutom inte anar – är att hon själv på ett snuskigt, smutsigt sätt ska bli orsak till sin egen undergång.

Och här följer nu en hel rad av manus från vårt östra grannland, som vi har fått in via det finska förlaget *Nordic Drama Corner*:

[Sexföreställningen – en lärorik komedi om sexualitetens historia av Ruusu Haarla](#). **1D. U. Tid: Under 60 min.** Britta har motvilligt tagit sig an uppgiften att hålla en föreläsning om sexualitet för en grupp ungdomar, och Risto, som kommer med in på scen i form av en docka, har skickat med henne en pornografisk VHS-video som hon försöker förhålla sig till. Mot slutet av monologen tar hon även Ristos roll, samt berättar om sin första verkliga kärlek med Eli, som hon mötte i ett internetforum när hon kallade sig Alien och hen var spaceboy.

[Vilse Nånstans är ett ställe av Kari Hotakainen](#). **3D. 5H. BU. MU. Tid: Över 90 min.** Musikteater i två akter som utspelar i ett finskt hyreskvarter. Bulta-Juntens pappa spelar på hästar i Helenas kiosk, sen drar han iväg till travet. Junten, som är trött på det kliver iväg till kiosken och välter ut Helena. Sen släpar han iväg kiosken mot Tattarmossen som hämnd. Bulta-Juntens vän Ompa-Kalle är rädd för att gifta sig. Gårdskarlen letar efter en förlorad hammare och hans fru efter en förlorad sång. En Gurkburk berättar historier och i slutändan hittar alla det dom letar efter, också de som inte ens visste att de letade efter något.

[Stora Stygga Vargen av Katja Krohn](#). **3D. 4H. BU. MU. ÄU. Tid: 60-90 min.**

I sin glupskhet har Stora Stygga Vargen ätit upp sin fru och måste nu själv ta hand om sin son Rubert. Som ensamstående förälder måste han, fortfarande hungrig själv, skaffa mat. Men smågrisarna kommer hela tiden undan, och i skolan är de elaka. Rödluvan däremot är en ljuspunkt för Rubert, en romans spiras, men hotas av att Vargen planerar att göra henne till en måltid. Välbekanta sagor får en ny överraskande karaktär i denna smått galna pjäs för alla åldrar.

[Underbara människor av Antti Hietala](#). **2D. 2H. Tid: Över 90 min.** Ett välbärgat gift par har allt, prestigefyllda yrken och råd att resa till Vietnam. Samtidigt är mannen så trött, resväskan blir aldrig packad, något skaver. De lever sitt ytliga liv och varje scen tas om i variationer. På krogen träffar de en ung flicka som de bjuder med hem. När kokainet de bjuder på krockar med drogerna flickan redan tagit tuppar hon av, och av rädsla för att bli inblandade lämnar de henne inlindad i ett täcke utanför porten och ger sig av på sin resa. Väl hemkomna söker flickans bror kontakt.

[Kejsarens nya kläder av H C Andersen. Dramatisering av Mikko Roiha](#). **1H. BU. MO. Tid: Under 60 min.** En bearbetning av den klassiska sagan av H C Andersen tänkt för en skådespelare som lätt kan kasta sig mellan roller. Förutom Kejsaren själv och den luriga skraddaren möter vi "Nyhetstuppen", kläddesignern Jocke Ödemark och finansminister Ulla-Maj. Och så förstås barnet, den ende som vågar säga sanningen: att Kejsaren är naken.

[Grodorna av Christoffer Mellgren](#). **3D. 2H. BU. Tid: Under 60 min.** I Grodorna av Christoffer Mellgren gräver en pojke ner sina hemlisar om mammans alkoholism i en grop, men de hoppar ut som grodor och når snart kompisarna. Men mamman kämpar för att bevara sin hemlighet. Till slut hittar en av kompisarna ett sätt att låta fröken också få veta, så att pojken till slut kan få hjälp.

[Jessikas unge av Leea Klemola](#). **2D. 2H. Tid: 60–90 min.** Jessica har inte funnit sig tillrätta som mamma, och nu är hennes son vuxen. Hon plågas av panikattacker och under allt finns en kraftfull längtan efter naturen och bort från den teknik och alla datorer och apparater som präglat sonens

uppväxt. Som ett sista försök att återskapa familjen hyr Jessica en teater och börjar tillsammans med sin man, mamma och terapihund Jekku förbereda en föreställning tänkt att visa hennes son hur uppväxten skulle ha gått till.

[Broken Heart Story av Saara Turunen](#). **2D. 2H. Tid: 60–90 min.** En dag när författaren vill skriva sina viktiga, oberoende, politiska pjäser går det inte längre. För hennes själ har rymt sin väg. Hon vill ha kärlek och vara fri. Till sist går själen med på att de ska skriva en sista historia: The Broken Heart Story. Pjäsen berättar i små stycken, episoder, med inslag av sång och med många karaktärer som dyker upp, om vardagens kamp; hur blir man älskad, beundrad och lycklig och samtidigt en oberoende författare som inte kompromissar?

[Öppningen av Salla Viikka](#). **2D. 1H. Tid: Över 90 min.** En livlig och dynamisk nykomling kommer till kontorsarbetsplatsen och den skygga arbetsmullvaden hamnar i skuggan. Den inbördes konkurrensen mellan kvinnorna tar sig allt mer våldsamma former och mitt i allt vänds situationen på huvudet. Öppningen är en mörkt rolig berättelse på flera nivåer som skildrar små och stora skräckögonblick. Generationskonflikter, könsroller, arbetsliv och ensamhet är teman och tre skådespelare spelar ett antal roller var i en pjäs som på Alice i Underlandetvis har mer än en verklighet.

[Av ren kärlek till mig av Anna Krogerus](#). **3D. 1H. Tid: Över 90 min.** Tioåriga Sylvia längtar efter att bli sedd, hörd och tagen på allvar, inte minst av sina fullständigt självupptagna föräldrar. Men mamma Tea, en Sylvia Plath-älskande drinkare, och pappa Lasse, en narcissistisk tevepsykolog, har bara tid med sig själva. Sylvia sjunker djupare ner i ensamheten både i skolan och hemma. När unga Sanna flyttar in i lägenheten bredvid går allt i riktning mot en kollision. Men möjligheten finns att bryta gamla mönster och börja om.

[Fundamentalisten av Juha Jokela](#). **1D. 1H. Tid: Över 90 min.** Markus, en präst med en anda av reformation och trött på kyrkans oflexibilitet, träffar sin gamla vän Heidi efter tjugo år. Heidi har blivit en ivrig sekterist som vill rädda Markus från att hamna i helvetet. En slitande mental kamp uppstår mellan dem, där båda måste omvärdera vad de tror på. Markus måste erkänna sitt eget ansvar för Heidis situation och inse betydelsen av ett övertramp han gjorde sig skyldig till i deras ungdom. Historien berättas av Markus med återblickar både från ungdomen och ifrån Heidis och Markus senare träffar då samtalen om fundamentalism, tro, och vad som skett dem emellan äger rum.