

Årets tips för barn- och ungdomsgrupper är framtagna av Ung Teaterscens styrelsemedlemmar Ellen Ögren och Jakob Aspström tillsammans med ATR:s dramaturg Isa Schöier. Åldersgränserna är ungefärliga och det finns ofta ytterligare information om pjäsen i ATR:s manusbibliotek.

YNGRE BARN



Gumman & Korven

Av: Maria Berggren och Carina Eriksson

Roller: ca 23 varav de flesta kan dubbleras

Ålder: 7-11 år eller anpassad skola

Pjäsen består av sju korta scener som bygger fritt på folksagan "De tre önskingarna". En gammal gumma i Kungsör får tre önskingar i belöning och önskar en korv till sin gubbes middag. När han får höra att hon inte önskat sig något dyrt och fint blir han arg och utbrister i en önskan om att korven ska fastna på hennes näsa, vilket den förstås gör. Innehåller passande roller för elever med inget eller lite tal.

Den borttappade kungakronan

Av: Maria Berggren

Roller: ca 17

Ålder: 9-12 år samt anpassad skola

Det är kröningsdag på slottet. Allt startar festligt men kungen måste tyvärr avbryta festen då den nya engelska kocken har lagat en alldeles för kryddad gryta. Morgonen efter upptäcker kungen att hans krona är spårlost försvunnen. Alla i salen är misstänkta och två poliser kallas in för att lösa mysteriet.



Den sorgsna kungen

Av Ingunn Andreassen

Roller: 17

Ålder: 9-13 år

Kungen är sorgsen för att hans bästa vän har dött. Hovet, regeringen och tre specialister försöker lösa problemet. Kungen måste bli glad inför tryckningen av jubileumsfrimärket. Pjäsen är skriven i sagoform, med sagokaraktärer, men dialogen är modern, rapp och rolig.

Tant Grön, tant Brun och tant Gredelin

Av: Elsa Beskow i bearbetning av Jenny Herlin

Roller: ca 10

Ålder: 10-12 år (eller åldersblandad ensemble)

Manuset är troget Elsa Beskows första bok om tant Grön, tant Brun och tant Gredelin. Vi får träffa tanterna, Herr Blå och barnen Petter och Lotta. Tanterna tappar bort den lilla hunden Prick under sin promenad och råkar ut för en rad missöden. Tanterna får hjälp av Petter och Lotta som i sin tur räddar lilla Prick och efter det får barnen flytta in hos dem.

ÄLDRE BARN / YNGRE UNGDOMAR



Slukhuset

Av: Elin Eriksson

Roller: 4-6

Ålder: 10-14 år

Skräckpjäs om ett hus som i generationer har slukat ett barn vart tionde år. Så när Sima utmanar sin kompis Jasse att våga gå in i huset försvinner hen spårlöst. Gamla Gunnel minns vad huset gjort förut, men varken poliserna eller mediala Ramanda kan råda bot på faktum, huset har slukat Jasse.

Plastungen

Av Mari Almljung

Roller: 11-12

Ålder: 12-16 år

Livs pappa ska flytta ihop med mamman till två av skolans coolaste tjejer. De ser Liv som en riktigt tråkig plugghäst. "Nya mamman" ser vad som håller på att hända hemma men pappan lever i en rosenröd dröm om en lycklig familj. I persongalleriet finns även en ny spännande klasskamrat, flera klasskompisar, lärare och schyssta moster Lilly.



Alice i uppkopplingslandet

Av: Henrik Rasmusson

Roller: ca 9-16

Ålder: 12-16 år

Alice, en vanlig tonårstjej, sugts in i sin mobiltelefon efter att ha somnat med den i handen. Hon hamnar i Uppkopplingslandet, en digital värld fylld av influencers, filter, hashtags och notiser. Under sin resa möter hon karaktärer som representerar olika aspekter av sociala medier och mobilberoende. För att ta sig hem måste Alice hitta balansen mellan den digitala och verkliga världen.

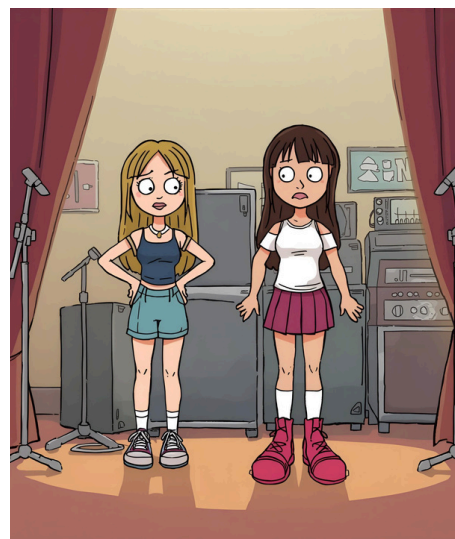
Dojan

Av: Peter Mannerfelt

Roller: 6-7

Ålder: från ca 13 år

I kulisserna till musiktävlingen Fab Castle Show pågår ett drama. Nerverna spökar och alla vill bli utvalda för att hänga med prins Erik på en galatillställning. Carro spelar högt, hon kan inte sjunga men litar på sitt utseende. Hennes halvsyster Dojan, hon med de stora fötterna och den underbara rösten, är till en början bara en hjälpreda, men triumferar till slut i bästa askungestil.



Tre systrar

Av: Anton Tjechov, i bearbetning av Martin Hellström

Roller: 10

Ålder: 13-16 år

En version i fyra akter för teatervana 13-16-åringar som vill utmana sig med en klassiker. Här är de tre systrarna unga, nästan barn, och bor hos den enda vuxenkaraktären, doktor Ivan, i en regementsstad. Systrarna vill resa till Moskva, där de bodde innan föräldrarna gick bort, och de vill fylla sina liv med meningsfulla uppgifter som gör världen bättre.

UNGDOMAR



Förvandlingar

Av: Laura Wihlborg

Roller: 6

Ålder: 14-18 år

Det är nyårsafton i Linköping. Andrej ska ha fest för första gången och hans nya flickvän ska komma dit. De har ännu aldrig setts i verkligheten och ingenting får gå fel. Tur att Wille är där som vet hur man fixar en fest som ingen glömmer. Miya är dödligt förälskad i Wille. I natt måste hon få något att hända mellan dem. Kvällen och ära så har Didrik tagit med sig ett magiskt elixir som han tror kommer lösa allt. När elixiret råkar hamna i fel händer så förvandlas hela festen.

Ångest med bräserad älgbog

Av: Kerstin Hjälmberg

Roller: 6-10

Ålder: från 15 år

Pjäsen utspelar sig under den tid två bekanta stöter på varandra till det att de säger hejdå. Men i tid och plats finns det ingen logik. Ett samtal som bara tog några minuter varade egentligen i två år och en lärarstudent hann gå färdigt sin utbildning. Komik och samhällskritik när dessa två tvingas möta olika karaktärer med olika avsikter och starka åsikter.

The Laramie Project

Av: Moisés Kaufman

Roller: Minst 8, flexibelt

Ålder: från 16 år

En återberättelse av händelserna i Laramie, Wyoming, då en ung homosexuell student misshandlades till döds. Moisés Kaufman och medlemmarna i The Tectonic Theatre Project har intervjuat stadens invånare, skrivit egna dagböcker, och använt material från nyhetsmedia. Tre akter, ursprungligen skriven för åtta skådespelare som framställde de omkring 65 karaktärerna i en serie korta scener.

Nu

Av: Demian Vitanza

Roller: 12

Ålder: ca 17-25 år

Tolv unga som har en teatergrupp tillsammans minns sin framtid i ett gemensamt poetiskt ögonblick. Föreställningen "nu" är deras sista pjäs tillsammans. Men flera av dem ska komma att ses igen på olika sätt. Vi följer deras kärlekssorg, ser hur det går med yrkesdrömmarna, möter dem som älskande och som föräldrar, och till och med i mötet med döden. Olika nu ifrån olika tider i livet avlöser varann.



Brinn

Av: Farnaz Arbabi och Elmira Arikan

Roller: ca 13, flexibelt

Ålder: 17-25 år

På ett hem för tonårsflickor finns Agni och Evvi. De gör allt tillsammans, så nära varann att de nästan sitter ihop. Som stjärntvillingar. Tillsammans skapar de en fantasivärld med egna regler som går på tvärs mot samhället. Men en dag går revolten för långt, hemmet brinner ner och Agni dör. Evvi ensam kvar kan inte ta in separationen, de skulle ju aldrig skiljas åt.

UNGDOMAR SOM VILL SPELA FÖR BARNPUBLIK



Kejsarens nya kläder

Av H.C. Andersen i bearbetning av Annabelle Rice

Roller: minst 6

Ålder: från ca 13 år

Ålder publik: barn- och familjeföreställning

En dramatisering med drag av commedia dell'Arte där Kejsaren föreslås gestaltas av en kvinna. Den klassiska berättelsen går igenom där Kejsaren låter sig luras att låta sy upp kläder av ett icke-existerande tyg som sägs vara så beskaffat att den som är dålig på sitt arbete inte kan se det. Här finns också en prinsessa som förgäves försöker få kontakt med sin pappa, och ett flertal sånger.

Hotell Hokus Pokus

Av: Sofia Holmberg

Roller: 6

Ålder: från 13 år

Ålder publik: barn- och familjeföreställning

Det gamla hotellet Hokus Pokus har funnits i flera hundra år. Gästerna har trivts bra bland spindelnät i fint skick och busig spöksång. Men en dag köps hotellet upp av den girige affärsmannen Doktor Höst och allt förändras. Mäklaren har inte berättat sanningen om hotellet för honom och när han skräms av spökena Timmy och Tommy beslutar han sig för att riva hotellet och bygga parkeringsplatser av alltsammans.



Bilder av Pi

Av: Emma Broström.

Roller: 6, väldigt flexibelt

Ålder: från 14 år

Ålder publik: från 10 år och uppåt.

Efter att man bestämt att världens befolkning skall delas in i två grupper – flickor och pojkar – börjar man runtom i världen att sortera barn. De som inte faller inom ramen för det normala, sorteras bort. Ett av de barnen -Pi – som varken är en pojke eller flicka, lyckas rymma. Kommer Pi någonsin att våga visa sig igen?



Forever Alone

Av Elmira Arian

Roller: 6

Ålder: från ca 16 år

Ålder publik: 7-11 år

Stormen AnnaPannaPudding brer ut sig över staden. Det larmar och brusar inne i Soledad när hon ska gå till skolan. Där dom retas. Marto är också ensam, och skolvägrar. Polisen AnnBritt letar efter ett försvunnet barn och när stormen tilltar uppstår en reva i tiden.



Bilderna i tipslistan är framtagna med AI-verktyg

Hundra dagar hemma

Av: Linda Zilliacus

Roller: 6-9

Ålder: från ca 16 år

Ålder publik: från 10 år

Hundra dagar hemma handlar om Nike, som går i femman. Men vad händer när man inte klarar av att vara i skolan på grund av allt ljud, ljus och stök? När man får ont i magen bara av att tänka på det? Som tur är har hon en underbar bästis, Mia som är både modig och påhittig. Och det behövs, för det händer rysliga saker omkring dem. Vem är den mystiska pyromanen som härjar i Kottböle?