MANUSTIPS 2026

Årets tips för barn- och ungdomsgrupper är framtagna av Ung Teaterscens styrelse-medlem Jakob Aspström tillsammans med ATR:s dramaturg Isa Schöier. Åldersgränserna är ungefärliga och det finns ofta ytterligare information om pjäsen i ATR:s manusbibliotek.

YNGRE BARN



Barnet som inte trodde på tomten
av Tilda Tjulander
Roller: 11-13
Ålder: 6-9

Ett nybörjarmanus fyllt av tomtar, snöänglar och levande leksaker. Bara några nätter före jul får tre syskon ett oväntat besök, som tar dem med till Nordpolen.

Där håller julmagin på att försvinna – tomten blir allt svagare och julen är i fara. När ett av barnen möter den sjuke tomten upptäcker hon att magi kanske inte handlar om att vara säker på att något är sant, utan om att våga öppna sig för det oförklarliga. Tillsammans får de en chans att väcka julens magi till liv igen.

Landet långt långt bort
av Marie Albertsson
Roller:10
Ålder: 10-12 eller anpassad skola/daglig verksamhet

"Mörkret" har rymt från skogens väsen som brukar hålla ordning på det och tagit sig till slottet och förmörkar nu drottning Melanias tankar. Plötsligt vill hon få allt som inte passar in att försvinna och fängsla alla som är annorlunda. En ensam vandrare som dyker upp efter en lång vandring måste tillsammans med skogens väsen se till att ställa allt tillrätta igen.



MANUSTIPS 2026

ÄLDRE BARN / YNGRE UNGDOMAR

Prins Ankis & Kärleken
av Aseem Svedberg
Roller: 9
Ålder: 10-14

Missnöjet sjuder i landet som styrs av drottning Eulalia Ankhufvud. Trollkarlar konspirerar, adelsmän planerar uppror och en liten flicka vill hämnas sina döda föräldrar. Alltmedan drottningens bortskämde son Ankis för en skyddad tillvaro bakom slottets murar. Men saker och ting ska snart förändras. De misslyckade riddarna Jix och Jax, förklädda till gycklare, blir till berättare i denna saga om såväl ond, bråd död som spirande kärlek.

Matilda the Musical Jr
av Roald Dahl/Dennis Kelly/ Tim Minchin
Roller: ca 19
Ålder: ca 10-15 år

En entimmes kortversion av musikalen som bygger på Roald Dahls bok om flickan Matilda som är missförstådd och illa behandlad av sina föräldrar, men blir sedd av sin underbara lärarinna fröken Honey som ser hennes extraordinära begåvning. Om det bara inte var för den avskyvärda och brutala rektor Trunchbull… I konfrontationen med henne upptäcker Matilda sina magiska förmågor, besegrar henne och når ett lyckligt slut.

RÖST
av Isa Schöier
Roller: 7-15
Ålder: 11-16



Ett manus i en flexibel collageform om en grupp tonåringar som ska göra en föreställning på temat RÖST. De drar namnen på sina rollkaraktärer ur en hatt och snart uppstår scener både från skolkorridorer och grekisk mytologi som blandas med korta monologer och en sketchartad föreläsning. Vi möter Sally i sjuan som blir utfrusen ur sitt kompisgäng, bergsnymfen Echo som blir utsatt för en förbannelse, och kungadottern Kassandra som kan se in i framtiden men vars varningar ingen lyssnar eller tror på.

MANUSTIPS 2026

ÄLDRE UNGDOMAR

Lyssna nu!
av Henrik Rasmusson
Roller: 6
Ålder: 13-18

I ett klassrum samlas en grupp elever för en lektion i "känsloinventering". När Mira börjar uppleva att rummet är fyllt av röster, ljud och osagda ord som tränger sig på, uppstår en växande oro i gruppen. Det som börjar som en diffus, nästan övernaturlig närvaro påverkar snart alla i rummet. Elever och lärare dras in i en kollektiv kris där gränsen mellan det inre och det yttre suddas ut. Pjäsen skildrar hur psykisk ohälsa, gruppdynamik, och vuxnas otillräcklighet samverkar i en miljö där alla hör, men få verkligen lyssnar.



Den gladaste färgen
av Elin Eriksson
Roller: 5
Ålder: Från 15 år och uppåt

Klara misstänks ha försökt mörda sin bonuspappa och poliser och advokat försöker få henne att berätta. För Klara blir dock dåtiden mer verklig än förhöret och minnesbilder från hennes och systerns uppväxt fladdrar förbi. En berättelse om skuld och brott, trasiga uppväxter, asagudar och syskonkärlek, där tre av skådespelarna växlar mellan att vara sina nutidsroller i förhöret och att gestalta Klaras mamma, pappa och lillasyster._

MANUSTIPS 2026

Zonen
av Henrik Rasmusson
Roller: 13
Ålder: 14 år och uppåt

Tolv ungdomar anmäler sig frivilligt till ett experiment om samarbete och gemensamma värderingar. I ett låst rum med begränsat med mat och vatten försöker de skapa ordning och drar en enkel tejplinje på golvet. Men när linjen blir en gräns förändras allt. Vem får stå på vilken sida, vem bestämmer reglerna och vad händer när trygghet för några innebär otrygghet för andra? Samtidigt följer experimentledaren Nora allt som händer utan att ingripa. När dörren till slut öppnas återstår frågan: Var det verkligen ungdomarna som egentligen testades?



Vila i frid, Bitch!
av Stephanie Hayes
Roller: 8
Ålder: 18-25

Love, Jazz, Katja och Bambi är sammanbundna i en sorts ångestfylld symbios i sorgen efter sin vän Nadja som gått bort fem år tidigare. De har känt varandra sen lågstadiet och alla utom Bambi delar en sunkig lya i Örebro. När Katjas kusin Nonno flyttar in vänds deras tillvaro upp och ner. Inbillade och verkliga spöken/änglar/demoner blandar sig i deras kamp för att orka bryta gamla destruktiva mönster och ta sig vidare.

MANUSTIPS 2026

KLASSIKER

Erasmus Montanus
av Ludvig Holberg, bearbetad för unga skådespelare av Martin Hellström
Roller: 10
Ålder: 12-16

Rasmus Berg, en bondson från landsbygden, återvänder hem efter studier i Köpenhamn. Han har antagit det latinska namnet Erasmus Montanus och är mycket stolt över sina akademiska kunskaper. Han använder komplicerade logiska resonemang och latinska uttryck för att imponera på omgivningen, men hans högfärd gör att han hamnar i konflikt med både familjen och byborna. Holberg driver i den här komedin med både akademisk arrogans och trångsynt okunnighet.

Eurydike
av Oskar Lidström
Roller: ca 12-25
Ålder: Från 15 år och uppåt

Denna musikal är en nytolkning av den klassiska berättelsen om Orfeus och Eurydike och deras kärlek som var så stor att Orfeus följde sin älskade ner i underjorden för att försöka få henne tillbaka efter att hon dött av ett bett från en giftorm. Med sin musik bevekade han gudarna och fick ta henne med sig upp igen till livet på villkor att han inte vände sig om och såg på henne på vägen. I musikalens nytolkning har Eurydike en mer framträdande roll, och väljer själv att stanna kvar i underjorden i slutet för att hon tycker sig behövas där.



Körsbärsträdgården
av Anton Tjechov, bearbetad för unga skådespelare av Martin Hellström
Roller: 11ungdomsroller + 2 mindre vuxenroller
Ålder: ca 15-20

En pjäs i fyra akter som utspelar sig från maj till september på ett lantligt gods med omgivningar, här i en bearbetning där de flesta av karaktärerna gjorts om till ungdomar.

Den äldre generationen har dött eller flyttat till Paris. Kvar finns bara skulder, och en auktion av körsbärsträdgården och godset hotar. Hur ska de unga syskonen Ranevskaja, som är mellan 16 och 20 år, lösa det? Och vart vill de och deras vänner ta vägen om man inte lyckas behålla godset?

MANUSTIPS 2026

Hamlätt
av Shakespeare i bearbetning av Lena Nylén Tyrstrup
Roller: 6-12
Ålder: från ca 16 år



Hamlätt är en kortversion i en akt av Britt G Hallqvists Hamletöversättning så vi möter alltså originalberättelsen i en kraftigt nerstruken version. I ursprungsuppsättningen på Stockholms Konstnärliga Högskola spelades de åtta karaktärerna (Hamlet, Horatio, Polonius, Kungen, Drottningen, Ofelia, Laertes och Vålnaden) av tolv skådespelare som alla någon gång spelade Hamlet. Uppsättningen tog heller inte hänsyn till skådespelarnas kön. Speltiden är en dryg timme.

Antigone
av Sofokles i bearbetning av Nicolina Palmcrantz
Roller: 7
Ålder: från ca 17 år och uppåt

Sju medborgare från den antika staden Thebe intar scenen för att berätta tragedin om Kung Oidipus yngsta dotter, Antigone. En tragedi om makt och kärlek. Hur långt är du villig att gå för dem du älskar? Vem är du villig att trotsa? Är du villig att svälja din stolthet för att överleva? Pjäsen är skriven för sju skådespelare av valfritt kön.

LÄNK

Lucky Nose Lab
av Elsa Berggren
Roller: 16-20
Ålder: 13-20

I denna rafflande stöldkuppsfars går ingenting som någon tänkt sig. När tjuvligan Army Diamonds ska bryta sig in i ett diamantvalv har de vänt kartan upp och ner och hamnar i stället i ett toppmodernt laboratorium. Här är ett gäng forskare i färd med att utveckla ett mirakelmedel för hårborttagning – ”Lucky Nose”. Forskarna misstar tjuvligan för en väntad kommitté av experter, och Army Diamonds tvingas spela med när de upptäcker att det finns poliser i närheten som är på jakt efter dem. Intrigen tätnar när det visar sig att ”mirakelmedlet” i själva verket är en täckmantel för ett experiment med långt illvilligare syften.

MANUSTIPS 2026



Elevator
av Julia Ahndoril
Roller: 6-9 roller
Ålder: från 15 år

Elevator är en pjäs om utanförskap, grupptryck, sorg och demonisk hämnd. Dramat följer ett antal vänner som åker till en stuga på en isolerad ö i Stockholms skärgård för att fira sin skolavslutning. Stämningen förändras helt när gruppens ledare, Lo, berättar om en överraskning hon förberett. Hon har fått tag i ett urgammalt recept på en dryck som sägs kunna skapa en direkt förbindelse mellan levande och döda. En farlig lek tar vid som får ohyggliga konsekvenser.

Kuratorn
av Mohamed El Abed
Roller: 8-12
Ålder: 13-20

På en gymnasieskola någonstans i Sverige har ett gäng elever under vårterminen konstant hängt och stökat precis utanför studie- och yrkesvägledarens, Syvs, kontor, vilket blockerat vägen för dem som velat gå till Syv. Nu börjar höstterminen och Rektorn försöker lösa problemet genom att anställa en Kurator som eleverna kan prata med i stället för att skolka. Kuratorn lockar snart till sig elever och får deras förtroende med sin okonventionella samtalsmetod men eleverna går fortfarande inte till lektionerna. En pjäs om längtan att bli sedd.

Replica
av Titas Halder
Roller: 12
Ålder: från 15 år
Något hände under skolresan. En person i klassen ersattes av en perfekt replika av sig själv. Det är i alla fall vad folk säger. Och när ett rykte börjat spridas kan det vara svårt att veta vad – eller vem – som är äkta. En grupp tonåringar är övertygade om att det finns en inkräktare bland dem och beslutar sig för att avslöja vem det är. Ett mysteriedrama om vänskap, mänsklighet och om sanningens verkliga natur. Hur kan du egentligen bevisa att du är mänsklig när allt ställs på sin spets?

MANUSTIPS 2026

Slagsmål i parken
av David Farr
Roller: 10
Ålder: 15-20



Elever från två gymnasieskolor belägna i områden med vitt skilda socioekonomiska förhållanden träffas under en skolresa till en känd slottspark. Som alltid när dessa skolor möts är kalabaliken snart oundviklig. Men bland de figurklippta buskarna i parken ligger den magiske Amor gömd och iscensätter olika sorters romantiska, avslöjande och knasiga förvandlingar bland ungdomarna.



Flocken
av Felicia Ohly
Roller: 12-15
Ålder: 15-20
Vittorias vampyrflock är hungrig. Vampyrerna kan knappt äta en katt utan att någon ringer Missing People. Dessutom har en annan flock, Sigrids flock, flyttat in i närheten och tagit de bästa jaktmarkerna. Men Vittoria har en blodig plan för hur hon ska ta tillbaka sitt revir, och samtidigt får Sigrid höra en profetia som hon tror kan förändra allt. En komedi om hunger, kärlekstörst och om hur någon luktar när den är ledsen.

Bilderna i tipslistan kommer från Pixabay: franz26, geralt, petrucy, biancavandijk, hoggyart, katesupers, pixellabs samt från wikicommons, Straford Gallery